

## DAFTAR PUSTAKA

- Burhan, M. Agus. (2008). Kehadiran Pelukis Salim dalam Sejarah Seni Lukis Modern Indonesia. *Jurnal Seni Rupa dan Desain* September-Desember 2008 No.09 Halaman 1-12.
- Caturwati, E. Ramlan, L. (2007). *Gugum Gumbira dari Chacha ke Jaipongan*. Bandung : Sunan Ambu Press.
- Conny R Semiawan. (2009). *Kreativitas Keberbakatan*. Jakarta : PT Indeks.
- Departemen Perdagangan Republik Indonesia. (2008). *Studi Industri Kreatif Indonesia : Pengembangan Ekonomi Kreatif Indonesia 2025*. Jakarta : DepartemenPerdagangan RI.
- Elkapangestu, Mari. (2013). *Menjadi Orang Kreatif*. Makalah pada Seminar *Creative Mind and Creative City*, Jakarta.
- Hauser, Arnold. (1982). *The Sociology of Art*. Chicago : The University of Chicago.
- Jazuli, M. (1994). *Telaah teoretis Seni Tari*. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Masunah, Juju. (2012). *Bahan Ajar Mata Kuliah Tari Pendidikan*. Bandung.
- Masunah, Juju dan Narawati, Tati. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung : P4ST UPI
- Moleong, J. L. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Morris, Desmond. (1977). *Manwatching A Field Guide To Human Behavior*. London : Elsevier Publishing Project SA, Lausanne, and Jonathan Cape Ltd.
- Munandar, Utami. (2012). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Murgiyanto, Sal. (2004). *Tradisi dan Inovasi*. Jakarta : Wedatama Widya Sastra.

- Narawati, Tati. (2013). *Minggu Pertama : Apresiasi Tari (Powerpoints slides)*. Naskah tak terbit, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung, Indonesia.
- Narawati, Tati. Soedarsono.(2005). *Tari Sunda Dulu Kini dan Esok*. Bandung : P4ST UPI.
- Permas, Achsan., Hasibuan, Chrysanti., dkk. (2003). *Managemen Organisasi Seni Pertunjukan*. Jakarta : PPM.
- Rohidi, R. T. (2012). *Metode Penelitian Seni*. Semarang : Cipta Prima Nusantara.
- Satori, Djam'an dan Komariah, Aan. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Soedarsono, R.M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Sudarma, Momon. (2013). *Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kreatif*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Suryana. (2013). *Ekonomi Kreatif, Ekonomi Baru : Mengubah Ide dan Menciptakan Peluang*. Jakarta : Salemba Empat.
- Widayati, Esti. (2010). "Pengaruh Kelompok Sifat Kepribadian dan Penggunaan Alat Pendidikan Jasmani Terhadap Pengembangan Kreativitas Anak". (Tesis, Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta. 2010. Tidak diterbitkan)

## PUSTAKA INTERNET

- Herdiani, Een. (2013). *Jaipongan-tari*. :  
[http://tikarmedia.or.id/ensiklopedia/ensiklopedia\\_detail/33](http://tikarmedia.or.id/ensiklopedia/ensiklopedia_detail/33). Diunduh 1 Juni, 2013.
- Indonesia mencari bakat 31/07/10 <video> (2010). Diunduh 12 April, 2014 dari  
<http://youtube/watching>.
- Rumingkang<foto> (2010). Diunduh 12 April, 2014 dari  
<http://www.yourepeat.com>.
- Yudono, Jodhi. (2010). *Grup Tari Rumingkang diduga Plagiat*. Diunduh 12 April 2014, dari  
<http://oase.kompas.com/read/2010/07/16/03460536/Grup.Tari.Rumingkang.Didua.Plagiat#>