

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR DIAGRAM	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian	9
C. Rumusan Masalah Penelitian	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Struktur Organisasi Skripsi	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian Terdahulu	13
B. Proses Penciptaan	16
C. Bentuk Penyajian	19
D. Koreografi Tari	20
E. Gaya Tari	22
F. Tata Rias dan Busana	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi dan Subjek Penelitian	27
B. Desain Penelitian	28

C. Metode Penelitian	29
D. Definisi Operasional	30
E. Instrumen Penelitian	31
F. Teknik Pengumpulan Data	33
G. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	39
1. Profile Agus Gandamanah	39
2. Profile Klinik <i>Jaipong Gondo Art Production</i>	45
B. Pembahasan	55
1. Proses Penciptaan Tari <i>Gayana</i>	55
2. Bentuk Penyajian Tari <i>Gayana</i>	59
a. Koreografi Tari <i>Gayana</i>	59
b. Busana Tari <i>Gayana</i>	100
c. Tata Rias Tari <i>Gayana</i>	106
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	109
B. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN	113

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1	Desai Penelitian	28
Bagan 3. 2	Skema Teknik Tringulasi	38

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1	Cabang-cabang Klinik <i>Jaipong Gondo Art Production</i>	50
Diagram 4. 2	Sistem Kinerja Klinik <i>Jaipong Gondo Art Production</i>	51
Diagram 4. 3	Sistem Kerja Manajemen Klinik <i>Jaipong Gondo Art Production</i>	51
Diagram 4. 4	Struktur Organigram Klinik <i>Jaipong Gondo Art Production</i>	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1	Logo Klinik <i>Jaipong Gondo Art Production</i>	54
Gambar 4. 2	Model Busana Tampak Samping	101
Gambar 4. 3	Model Busana Tampak Depan	104
Gambar 4. 4	Model Busana Tampak Belakang	105
Gambar 4. 5	Tata Rias Tampak Depan	106
Gambar 4. 6	Tata Rias Tampak Samping	107

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1	Koreografi Gerak Tari <i>Gayana</i>	62
Tabel 4.2	Analisis Gerak	98

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Keputusan Judul Skripsi	113
Lampiran 2	Lembar Observasi	115
Lampiran 3	Pedoman Wawancara	116
Lampiran 4	Foto-foto kegiatan pada saat wawancara	118
Lampiran 5	Foto-foto keluarga narasumber	120
Lampiran 6	Iringan Musik Tari <i>Gayana</i>	121
Lampiran 7	Biodata peneliti	124