

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH .....	iv
DAFTAR ISI .....	vii
GLOSARIUM .....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
1. Tujuan Umum .....	5
2. Tujuan Khusus .....	5
E. Manfaat .....	6
1. Peneliti .....	6
2. Guru Piano.....	6
3. Mahasiswa Pendidikan Seni Musik UPI .....	6
4. Jurusan Pendidikan Seni Musik UPI.....	7
5. Sistematika Penulisan .....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	9
A. Ciri Musik Pop .....	9
B. Ciri Musik <i>Concerto</i> .....	11
C. Konsep Aransemen .....	13
D. Teknik Analisis Musik Tonal .....	15
E. Pengolahan Harmoni .....	16
F. Kajian Penelitian Terkait Teknik Permainan Piano .....	18

BAB III METODE PENELITIAN .....	21
A. Objek Penelitian .....	21
B. Desain Penelitian .....	22
C. Metode Penelitian .....	26
D. Teknik Pengumpulan Data .....	29
E. Instrumen Penelitian .....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	30
A. HASIL PENELITIAN .....	30
1. Bentuk Komposisi .....	30
2. Pengolahan Harmoni .....	43
3. Pengembangan Teknik Permainan Piano .....	46
B. PEMBAHASAN .....	57
1. Bentuk Komposisi .....	57
2. Pengolahan Harmoni .....	89
3. Pengembangan Teknik Permainan Piano .....	108
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....	121
A. Simpulan .....	121
B. Rekomendasi .....	122
DAFTAR PUSTAKA .....	155
LAMPIRAN .....	124
RIWAYAT HIDUP .....	154