

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “PEMBELAJARAN *KAKAWIHAN BARUDAK* DI SD 1 YAYASAN ATIKAN SUNDA BANDUNG (Studi kasus aplikasi pembelajaran *kakawihan barudak* di kelas 1)” judul ini diambil mengingat *kakawihan barudak* sudah jarang dimainkan lagi dikalangan anak-anak khususnya daerah Jawa Barat, terutama di wilayah perkotaan. Oleh karena itu, untuk mengenalkan *kakawihan barudak* dalam pembelajaran seperti halnya yang diterapkan di SD 1 YAS Bandung. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif melalui pendekatan kualitatif, tehnik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini tentang konsep dasar *kakawihan barudak* dan strategi pembelajaran seni budaya dan prakarya di SD. Hasilnya, materi lagu yang di aplikasikan mudah diserap oleh anak dan sederhana, prosesnya pembelajaran dilakukan dalam kegiatan intrakulikuler. Sebagai temuan *kakawihan barudak* diaplikasikan dalam pembelajaran disekolah untuk mengasah kreativitas dan menumbuhkan kepekaan rasa seni anak.

The present study entitled A Study *KAKAWIHAN BARUDAK* in SD 1 YAYASAN ATIKAN SUNDA BANDUNG “(A Case study application of study *kakawihanbarudak* in the first class).”This title is taken considering *kakawihan barudak*'ve rarely played again among children in particular areas of West Java, especially in urban areas. Therefore, to introduce *kakawihan barudak* in learning as well as applied in SD 1 YAS Bandung. This study used descriptive qualitative methodology, the data collection techniques used are observation, interviews and documentation. The basic concepts and learning strategies *kakawihan barudak* cultural arts and crafts in elementary school is used as a theory in this study. As a result, the song material is applied easily absorbed by children and simplify, the process of learning is done in intrakulikuler activities. As a findings that *kakawihanbarudak* applied in school learning to practice creativities and emerge their artistic sensitivity.