

DAPTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. Chaedar spk. (2009). *Etnopedagogi: Landasan praktek pendidikan dan pendidikan guru*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ekadjati, Edi, Wahyu Wibisana, jeung Ade Kosmaya Anggawisastra. (1985). *Naskah Sunda Lama Kelompok Babad*. Jakarta: Pusat Penelitian dan Pengembangan Bahasa.
- Iskandarwassid. (1992a). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Iskandarwassid. (1996b). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnéndés, Rétty. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: UPI.
- Koentjaraningrat. (1993). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koswara, Dedi. (2010). *Sastra Sunda Modern*. Bandung:UPI
- Lubis, Nabilah. (2001). *Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Yayasan Media Alo Indonesia.
- Luxemburg, Jan Van, Mieke Bal, jeung Willem G. Weststeijin. (1991). *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermedia.
- Luxemburg, Jan Van, Mieke Bal, jeung Willem G. Weststeijin. (1992). *Pengantar Karya Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Muharam, Luki. (2014). *Duriat Apun Gencay*. [Online]. kapaluruh dina: <http://sejarahtentangcianjur.blogspot.com/2014/05/duriat-apun-gencay.html>. [didownload di Bandung, 28 November 2014].
- Nurgiyatoro, Burhan (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2013). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pudentia. (1992). *Transformasi Sastra: Analisis Atas Cerita Rakyat "Lutung Kasarung"*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Purnama, Yuzar, spk. (1998). *Sajarah Cikundul: Kajian Sejarah dan Nilai Budaya*. Jakarta: Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Rosidi, Ajip. (2011a). *Kearifan Lokal: Dalam Perspektif Budaya Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Rosidi, Ajip. (2013b). *Mengenal Kasusasteraan Sunda*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Ruhaliah. (2010a). *Sastra Sunda Buhun*. Bandung: UPI
- Ruhaliah. (2012b). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: UPI.
- Ruhaliah. (2015c). *Pendidikan Karakter dalam Budaya Sunda dan Jepang: Sebuah Kajian Perbandingan*. Bandung: UPI gawé bareng jeung Nanzan University.
- Rusyana, Yus. (2011). *Jajatén Ninggang Papastén*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Setiadi, Tatang. (2011). *Asal-Usulna Hayam Pelung: jeung dongéng-dongéng Cianjur lianna*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Sibarani, Robert. (2012). *Kearifan Lokal. Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, Yayat. (2010a). *Ulikan Semantik Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Sudaryat, Yayat. (2015b). *Wawasan Kesundaan*. Bandung: UPI.
- Sudjiman, Panuti. (1988). *Memahami Cerita Rékaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suryalaga, Hidayat. (2009). *Kasundaan: Rawayan Jati*. Bandung: Yayasan Nurhidayah.
- Suryani, Elis. (2012). *Filologi*. Bogor: Galia Indonesia.
- Teeuw, A. (1983a). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Teeuw, A. (2013b). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Todorov, Tzvetan. (2012). *Dasar-Dasar Intertékstualitas*. Bali: Bali Media Adhikarsa.
- Wellek, Rene jeung Austin Warren. (1995). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.