

DAPTAR EUSI

Kaca

PERNYATAAN.....	i
PANGJAJAP.....	ii
ABSTRAK	iv
DAPTAR EUSI.....	vii
DAPTAR TABÉL.....	xi
DAPTAR BAGAN	xii
DAPTAR GAMBAR	xiii
DAPTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAPTAR SINGGETAN.....	xv

BAB I BUBUKA

1.1	Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2	Rumusan Masalah Panalungtikan	4
1.3	Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1	Tujuan Umum	4
1.3.2	Tujuan Husus	4
1.4	Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1	Mangpaat Téoritis	5
1.4.2	Mangpaat Praktis.....	5
1.5	Raraga Tulisan	5

BAB II ULIKAN PUSTAKA

SRI NURBAETI, 2015

TRANSFORMASI SAJARAH CIKUNDUL

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.1	Konsép anu Dikaji.....	7
2.1.1	Klasifikasi Sastra.....	7
2.1.2	Babad.....	8
2.1.3	Wawacan.....	10
2.1.4	Pupuh	11
2.1.5	Carita Pondok.....	21
2.1.5.1	Wangenan Carita Pondok.....	21
2.1.5.2	Kamekaran Carita Pondok	22
2.1.6	Unsur Pangwangun Karya Fiksi	25
2.1.6.1	Téma Carita	26
2.1.6.2	Fakta Carita	27
2.1.6.3	Sarana Carita.....	30
2.1.7	Filologi	52
2.1.7.1	Métode Kajian Filologi	52
2.1.8	Intertékstual.....	56
2.1.8.1	Prosés Transformasi Sastra	61
2.1.9	Étnopédagogik.....	62
2.2	Panalungtikan Saméméhna	66
2.3	Raraga Mikir	68

BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN

3.1	Desain Panalungtikan	70
3.2	Sumber Data	71
3.3	Instrumén Panalungtikan	71
3.4	Téhnik Ngumpulkeun Data.....	75
3.5	Téhnik Analisis Data.....	75

BAB IV DATA, ANALISIS, JEUNG PEDARAN HASIL PANALUNGTIKAN

SRI NURBAETI, 2015

TRANSFORMASI SAJARAH CIKUNDUL

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1	Transformasi Sajarah Cikundul	77
4.1.1	Transformasi kana Carita Pondok.....	78
4.1.2	Transformasi kana Dongéng	79
4.2	Data Struktur Wawacan jeung Carita Pondok	83
4.2.1	Data Struktur Wawacan	84
4.2.2	Data Struktur Carita Pondok.....	88
4.2.3	Data Unsur Étnopédagogik	92
4.3	Wawacan “Sajarah Cikundul”.....	93
4.3.1	Ringkesan Carita Wawacan “Sajarah Cikundul”	93
4.3.2	Analisis Struktur WSC.....	96
4.3.2.1	Téma.....	96
4.3.2.2	Sarana.....	97
4.3.2.3	Fakta Carita	100
4.4	Carita Pondok Jajatén Ninggang Papastén.....	116
4.4.1	Ringkesan Carita Pondok.....	116
4.4.2	Analisis Struktur	118
4.4.2.1	Téma.....	118
4.4.2.2	Sarana	119
4.4.2.3	Fakta.....	126
4.5	Analisis Intertékstual.....	135
4.5.1	Épisode I: Radén Arya Wiratanu I.....	135
4.5.2	Épisode I: Radén Arya Wiratanu II.....	147
4.5.3	Transformasi Téma	157
4.5.4	Transformasi Palaku.....	161
4.5.6	Transformasi Latar	165
4.6	Analisis Étnopédagogi	167
4.6.1	Pengkuh Agamana	167
4.6.1.1	Moral Manusa ka Pangéran.....	167

4.6.2	Luhung Élmuna.....	170
4.6.2.1	Moral Manusa kana Waktu	170
4.6.2.2	Moral Manusa ka Alam.....	172
4.6.3	Jembar Budayana	174
4.6.3.1	Moral Manusa ka Manusa.....	174
4.6.3.2	Moral Manusa ka Dirina	179
4.6.4	Rancagé Gawéna.....	194
4.6.4.1	Moral Manusa dina Ngahontal Kasugemaan Lahir Batin.....	194

BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1	Kacindekan	201
5.2	Saran	205

DAPTAR PUSTAKA	207
LAMPIRAN-LAMPIRAN	209
RIWAYAT HIRUP	256

DAPTAR TABÉL

	Kaca
2.1	Klasifikasi Sastra..... 8
2.2	Buku Kumpulan Carpon ti Bihari ka Kiwari 25
2.3	Rarangkay Kluckhohn 65
3.1	Komparasi Téks 72
3.2	Analisis Struktur Babad 72
3.3	Analisis Struktur Carita Pondok 73
3.4	Transformasi Wawacan kana Carita Pondok 73
3.5	Analisis Étnopédagogik 74
4.1	Data Struktur Wawacan 84
4.2	Data Struktur Carita Pondok..... 88
4.3	Data Unsur Étnopédagogik 92

DAPTAR BAGAN

	Kaca
2.1 Gaya Basa jeung Suasana	33
3.1 Desain Panalungtikan	70
4.1 Moral Manusa ka Manusa	175
4.2 Moral Manusa ka Dirina	193

DAPTAR GAMBAR

	Kaca
2.1	Téori Fiksi Robert Stanton 26
2.2	Raraga Mikir Panalungtikan 69
3.1	Prosés Transformasi tina Hipogram 74
4.3	Moral Manusa dina Ngahontal Kasugemaan Lahir Batin..... 194

DAPTAR LAMPIRAN

Kaca

Lampiran 1	SK Pengesahan Judul dan Penunjukan Dosen Pembimbing Tesis	209
Lampiran 2	Téks Wawacan “Sajarah Cikundul”	211
Lampiran 3	Téks Carita Pondok “Putri Jin”	242
Lampiran 4	Téks Carita Pondok “Apun Gencay”	248

DAPTAR SINGGETAN

Carpon	: Carita Pondok
WSC	: Wawacan Sajarah Cikundul
CPPJ	: Carita Pondok Putri Jin
CPAG	: Carita Pondok Apun Gencay