

Dwi Astuti, Shinta Wiwik. 2014. *Analisis Struktural-Semiotik Pada Kumpulan Karya Sastra Puisi Les Contemplations Karya Victor Hugo*. Bandung: UPI.

### ABSTRAK

Puisi adalah karya sastra yang menyatakan sesuatu hal secara implisit. Puisi itu sugestif dan ambigu. Hal tersebut menyebabkan perlu adanya analisis kajian puisi untuk memahami makna yang terkandung dari sajak-sajaknya. Penelitian ini membahas tentang tema dan makna apa saja yang terdapat di dalam kumpulan puisi *Les Contemplations* karya Victor Hugo dengan menggunakan analisis struktural-semiotik. Adapun tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) tema dan makna yang terkandung dalam kumpulan puisi *Les Contemplations* karya Victor Hugo dan (2) mendeskripsikan aplikasi pendekatan struktural-semiotik pada pembelajaran bahasa Perancis. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan menggunakan desain penelitian deskriptif analisis. Sampel dari penelitian ini 14 judul puisi dari 28 puisi yang ada di dalam *Livre II-L'âme en fleur*. Peneliti menggunakan dua teknik pengumpulan data, yaitu dokumentasi dan studi pustaka dengan mengumpulkan data dari buku-buku yang berkaitan tentang teori pengkajian puisi dan kritik sastra. Penelitian ini menghasilkan kesimpulan bahwa 14 puisi *Les Contemplations* pada *Livre II-L'âme en fleur* sebagian besar memiliki tema tentang cinta. Puisi ini mengungkapkan makna tentang perasaan dan emosi Hugo selama hidupnya.

Kata kunci: Analisis Struktural-Semiotik, *Les Contemplations* Victor Hugo

### ABSTRACT

Poetry is a literary work which is concerned with something implicitly. Poetry is suggestive and ambiguous. This leads to the necessity for analytical study of poetry to understand the meaning of the verses. The research talks about the theme and the meaning contained in the poem *Les Contemplations* by Victor Hugo using structural-semiotic analysis. The purposes of the research are to (1) describe the theme and meaning contained in the poem *Les Contemplations* by Victor Hugo and (2) describe the application of structural-semiotic approach to learning French. The method used in this study is qualitative method of descriptive analysis. The sample of this study is 14 poems from 28 poems in *Livre II-L'âme en fleur*. Researcher uses two techniques for collecting data, literature and documenting by collecting data from related books on assessment theory of poetry and literary criticism. This study gives the conclusion that most of the 14 poems from 28 poems in *Livre II-L'âme en fleur* *Les Contemplations* have the theme of love. This poem expresses the meaning of feelings and emotions of Hugo during his life.

Keyword: Structural-Semiotic Analysis, *Les Contemplations* Victor Hugo.

Shinta Wiwik Dwi Astuti, 2014

ANALISIS STRUKTURAL-SEMIOTIK PADA KUMPULAN KARYA SASTRA PUISI *LES CONTEMPLATIONS*  
KARYA VICTOR HUGO

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu