

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

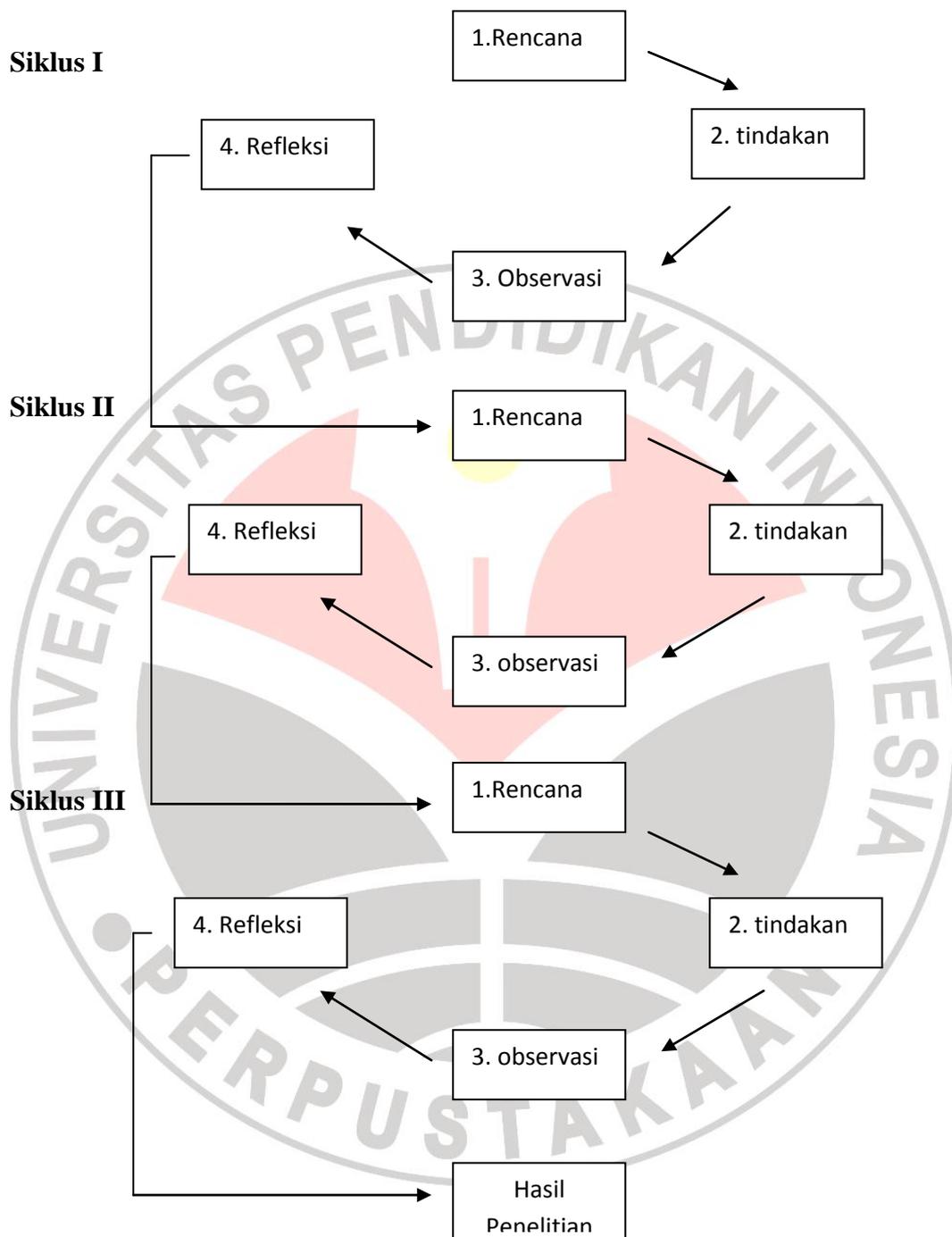
Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui perencanaan pembelajaran menggunakan teknik kata kunci, kemudian bagaimana proses pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan teknik kata kunci, dan juga untuk mengetahui hasil pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan teknik kata kunci.

Metode yang dipakai oleh peneliti dalam penelitian ini yaitu dengan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Menurut Arikunto (2011 : 3) Penelitian Tindakan Kelas merupakan suatu pencermatan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindakan, yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersama.

Kemudian, pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif. Menurut Robert C. Bog dan Stephen J. Taylor dalam Dwiyanti (2010 : 39), menjelaskan bahwa metode kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.

B. Desain Penelitian

Rancangan PTK yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu model spiral atau siklus Kemmis dan Taggart, karena dengan menggunakan model ini jika pada awal penelitian tindakan ada kekurangan, maka perencanaan dan pelaksanaan tindakan perbaikan masih dapat dilanjutkan pada siklus selanjutnya sampai target yang diinginkan. Tahapan adalah sebagai berikut: 1). Perencanaan tindakan, 2). Pelaksana tindakan, 3). Pengamatan, 4). Refleksi.



Gambar 3.1
 Penelitian Tindakan Model Spiral

C. Lokasi dan Waktu Penelitian

1. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian yang ditetapkan adalah Sekolah Dasar Negeri Sukajaya. Secara geografis SDN Sukajaya terletak di Jl. Kolonel Masturi, Kabupaten Bandung Barat.

2. Waktu Penelitian

Penelitian dilaksanakan pada waktu mata pelajaran bahasa Indonesia, dimana tahapan pada setiap siklusnya yaitu:

Siklus I : 16 Mei 2013

Siklus II : 23 Mei 2013

Siklus III : 30 Mei 2013

D. Subjek Penelitian

Subjek penelitian yang ditetapkan adalah siswa kelas V Sekolah Dasar Negeri Sukajaya Kabupaten Bandung Barat, tahun pelajaran 2012-2013. Siswa kelas V SDN Sukajaya berjumlah 35 orang, yang terdiri dari 10 siswa perempuan dan 25 siswa laki-laki. Rata-rata siswa berusia 11 tahun.

E. Prosedur Penelitian

1. Perencanaan

Perencanaan penelitian penerapan teknik kata kunci dalam menulis puisi siswa kelas V SDN Sukajaya, dilakukan dalam beberapa tahap yaitu:

- a). Pembuatan surat izin ke sekolah
- b). Observasi dan wawancara untuk mengetahui kondisi siswa kelas V SDN Sukajaya dan melakukan pengamatan langsung kepada siswa.
- c). Menyusun proposal.
- d). Pembuatan SK.

e). Membuat instrument penelitian.

2. Pelaksanaan

Dalam melaksanakan penelitian ini peneliti membuat beberapa tahapan agar penelitian berlangsung dengan baik. Tahapan-tahapan itu terdiri dari: 1. tahap perencanaan, 2. tindakan, 3. observasi dan 4. refleksi. Tahapan perencanaan merupakan yang paling terpenting. Apabila tahap perencanaan telah selesai barulah melanjutkan ke tahap tindakan. Pada tahap tindakan ini peneliti langsung melakukan penelitian ke lapangan.

a. Siklus I

Materi yang disampaikan bertema “cita-cita”. Dengan kata kuncinya yaitu: dokter, guru, penyanyi, pilot dan polisi.

Tahap I : Perencanaan Tindakan

- a). Menentukan tema.
- b). Menentukan kata kunci.
- c). Mempersiapkan skenario pembelajaran yang disesuaikan dengan materi yang akan diteliti.

Tahap 2 : Pelaksanaan Tindakan

Melaksanakan skenario pembelajaran yang telah dibuat.

Tahap 3 : Observasi

Memantau dan mengarahkan siswa selama proses pembelajaran berlangsung.

Tahap 4 : Refleksi

Hasil observasi siswa data dianalisis. Kemudian hasil tersebut akan dipergunakan untuk menyusun langkah-langkah di siklus II.

b. Siklus II

Materi yang disampaikan bertema “keluarga”. Dengan media pembelajaran berupa gambar. Kata kuncinya yaitu: ayah, ibu, adik, kakak, kakek dan nenek.

Tahap I : Perencanaan Tindakan

- a). Perbaiki proses dari hasil siklus I.
- b). Mempersiapkan skenario pembelajaran.
- c). Membuat teknik kata kunci sebagai media pembelajaran.

Tahap 2 : Pelaksanaan Tindakan

Guru mengulang kembali pembahasan pembelajaran yang telah diajarkan pada siklus I. Siswa diberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya. Kemudian siswa secara perorangan menulis puisi sesuai dengan kata kunci yang diberikan. Beberapa orang siswa membacakan hasil puisinya di depan kelas.

Tahap 3 : Observasi

Guru memantau dan mengamati sejauh mana siswa memahami tentang menulis puisi. Dari data hasil pengamatan dapat diketahui perkembangan keterampilan siswa dalam menulis puisi menggunakan teknik kata kunci.

Tahap 4 : Refleksi

Hasil observasi siswa data dianalisis. Kemudian hasil tersebut akan dipergunakan untuk menyusun langkah-langkah di siklus II

c. Siklus III

Materi yang disampaikan bertema “lingkungan alam sekitar”. Dengan media pembelajaran menggunakan lingkungan alam sekitar, yaitu: sawah, gunung, desa, lapangan dan rumah.

Tahap I : Perencanaan Tindakan

- a). Perbaiki proses dari hasil siklus II.
- b). Mempersiapkan skenario pembelajaran.
- c). Membuat teknik kata kunci sebagai media pembelajaran.

Tahap 2 : Pelaksanaan Tindakan

Guru mengulang kembali pembahasan pembelajaran yang telah diajarkan pada siklus I dan II. Siswa diberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya. Kemudian siswa secara perorangan menulis puisi sesuai dengan kata kunci yang diberikan. Beberapa orang siswa membacakan hasil puisinya di depan kelas.

Tahap 3 : Observasi

Guru memantau dan mengamati sejauh mana siswa memahami tentang menulis puisi. Dari data hasil pengamatan dapat diketahui perkembangan keterampilan siswa dalam menulis puisi menggunakan teknik kata kunci.

Tahap 4 : Refleksi

Hasil observasi data dianalisis dan direvisi sehingga dapat diketahui secara optimal bahwa penggunaan teknik kata kunci dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa.

F. Instrumen Penelitian

Agar mendapatkan hasil yang objektif saat pengumpulan data, penelitian ini membutuhkan instrumen yang tepat. Berikut jenis instrument yang dipakai dalam penelitian ini:

1. Test

LKS (Lembar Kegiatan Siswa)

Lembar kegiatan yang berisi tugas yang harus dikerjakan oleh siswa. LKS dibuat berbeda-beda pada setiap tindakan.

2. Non Tes

a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Rencana pelaksanaan pembelajaran dibuat untuk melakukan proses atau tindakan di dalam kelas dengan menggunakan teknik kata kunci dalam menulis puisi.

b. Lembar Observasi

Lembar observasi merupakan panduan observer dalam mengadakan pengamatan terhadap jalannya kegiatan peneliti, yang meliputi kegiatan guru dan siswa selama proses pembelajaran berlangsung.

c. Lembar Analisis Keterampilan Menulis Puisi Siswa

Lembar analisis keterampilan menulis puisi siswa merupakan lembar yang digunakan untuk mengukur tingkat pemahaman siswa pada materi yang disampaikan.

d. Dokumentasi/Kamera

Digunakan untuk mengabadikan peristiwa selama proses pembelajaran berlangsung.

G. Teknik Pengumpulan Data

Berikut merupakan teknik pengumpulan data yang digunakan oleh peneliti:

1. LKS (Lembar Kegiatan Siswa)

Pembuatan LKS didasarkan pada materi yang diajarkan sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai, berupa perintah maupun melengkapi LKS.

2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Rencana pelaksanaan pembelajaran dibuat untuk melakukan proses atau tindakan di dalam kelas dengan menggunakan teknik kata kunci dalam menulis puisi.

3. Lembar Observasi

Lembar Observasi digunakan sebagai alat untuk mendapatkan data tentang aktivitas guru dan siswa selama penelitian berlangsung. Berikut format lembar observasi:

4. Lembar Analisis Keterampilan Menulis Puisi Siswa

Lembar analisis keterampilan menulis puisi siswa dibuat untuk mengukur hasil pembelajaran yang didapatkan oleh para siswa memuat beberapa aspek kemampuan yang harus dimiliki dalam menulis puisi.

5. Dokumentasi/Kamera

Digunakan untuk mengabadikan peristiwa selama proses pembelajaran berlangsung.

H. Analisis Data

Data yang telah terkumpul selama penelitian kemudian dianalisis melalui penyajian data dan kesimpulan. Proses ini dilakukan sejak kegiatan observasi dan pengumpulan data berlangsung untuk mengetahui perkembangan keterampilan menulis puisi siswa dan keberhasilan tindakan yang dilakukan peneliti.

Agar lebih mengarahkan kegiatan analisis yang berkaitan dengan pembelajaran menulis puisi dengan memperhatikan factor-faktor kebahasaan siswa maka disusun rambu-rambu analisis proses pembentukan keterampilan menulis puisi melalui teknik kata kunci.

Berikut adalah tabel rambu-rambu analisis keterampilan siswa dalam menulis puisi menggunakan teknik kata kunci:

Tabel 3.1
Rambu-rambu Analisis Keterampilan Siswa dalam Menulis Puisi
Menggunakan Teknik kata kunci

No.	Aspek yang Dinilai		Skala Nilai				Bobot	Skor
			1	2	3	4		
1.	Struktur	Diksi					5	
	Fisik	Pencitraan					5	

		Bunyi					2	
2.	Struktur Batin	Judul					2	
		Perasaan					5	
		Amanat					5	
Jumlah Skor Siwa								
Kategori								

Sumber: Diadaptasi dari Kinayati (2006) di modifikasi oleh peneliti.

Kategori setiap nilai:

- K = kurang = 00 - 59
 C = cukup = 60 - 79
 B = baik = 70 - 79
 SB = sangat baik = 80 - 100

Panduan Penilaian

1. Struktur Fisik

a. Diksi

- 1 = sering menggunakan kata dan ungkapan yang tidak tepat
- 2 = terdapat pemilihan kata dan ungkapan yang kurang tepat
- 3 = pemilihan kata dan ungkapan yang sangat terbatas
- 4 = pemilihan kata dan ungkapan baik, tepat, jelas dan bervariasi

b. Pencitraan

- 1 = penggunaan kata-kata yang sangat kurang menimbulkan suasana khusus bagi pembaca
- 2 = penggunaan kata-kata yang kurang menimbulkan suasana khusus bagi pembaca
- 3 = penggunaan kata hampir dapat menimbulkan suasana khusus bagi pembaca secara mendalam

- 4 = penggunaan kata-kata dapat menimbulkan kesan mental atau gambaran yang sangat mendalam bagi pembaca

c. Bunyi

- 1 = terdapat pengulangan bunyi pada isi puisi tetapi tidak berkaitan dengan gambar
- 2 = tidak terdapat pengulangan bunyi pada isi puisi tetapi berkaitan dengan gambar
- 3 = terdapat pengulangan bunyi pada isi puisi dan berkaitan dengan gambar
- 4 = terdapat banyak pengulangan bunyi pada setiap baris pada isi puisi dan berkaitan dengan gambar

2. Struktur Batin

a. Judul

- 1 = judul kurang sesuai dengan tema dan gambar
- 2 = judul hampir sesuai dengan tema dan gambar
- 3 = judul ada kaitannya dengan tema dan gambar
- 4 = judul sesuai dengan tema dan gambar

b. Perasaan

- 1 = tidak terdapat pengungkapan perasaan tetapi sesuai dengan gambar
- 2 = terdapat pengungkapan perasaan tetapi tidak sesuai dengan gambar
- 3 = terdapat pengungkapan perasaan yang sesuai dengan gambar
- 4 = terdapat banyak pengungkapan perasaan yang sesuai dengan gambar

c. Amanat

- 1 = tidak terdapat amanat yang terkandung tetapi puisi sesuai dengan gambar
- 2 = terdapat amanat yang terkandung tetapi isi puisi tidak sesuai dengan gambar
- 3 = terdapat banyak amanat yang terkandung sesuai dengan gambar dalam isi puisi

4 = banyak mengandung amanat yang sesuai dengan gambar dalam isi puisi

Berikut merupakan rumus perhitungan presentase menurut Santoso (2005 :

57)

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

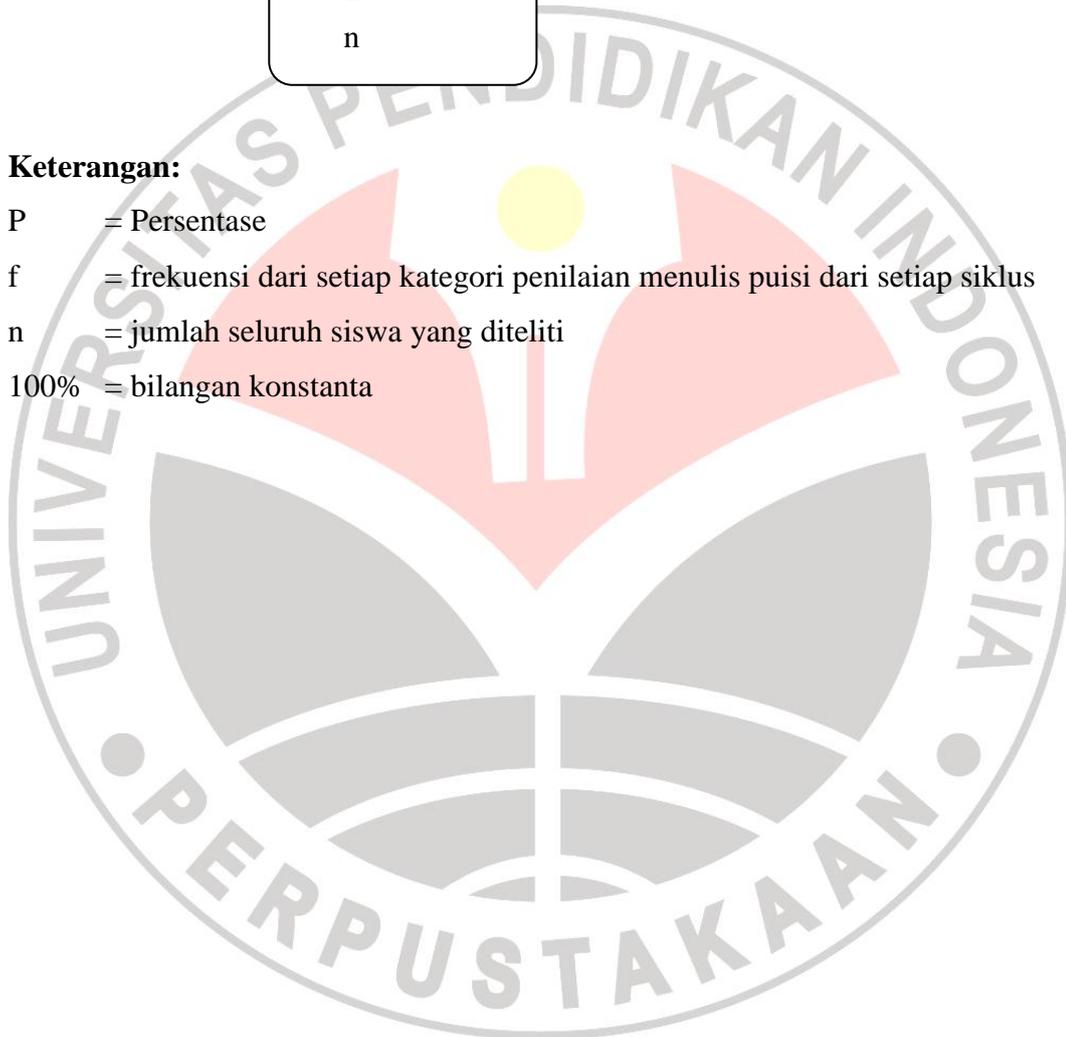
Keterangan:

P = Persentase

f = frekuensi dari setiap kategori penilaian menulis puisi dari setiap siklus

n = jumlah seluruh siswa yang diteliti

100% = bilangan konstanta



Tabel 3.2

Pedoman Tafsiran Data Dalam % Kualitatif

Presentase	Tafsiran
100	Seluruhnya
90-99	Hampir seluruhnya
70-89	Sebagian besar
51-69	Lebih dari setengahnya
50	Setengahnya
20-49	Hampir setengahnya
1-29	Setengah kecil
0	Tidak seorang pun

