

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Kesimpulan yang dapat diambil berdasarkan hasil temuan di lapangan dan hasil analisis, adalah bahwa pemilihan materi bahan ajar pelatihan drum pada anak usia 7 sampai 12 tahun di sekolah musik Cimahi Drum Lab sudah disusun berdasarkan dari materi yang mudah hingga yang sulit. Hal tersebut dapat memenuhi salah satu prinsip umum pelatihan yaitu prinsip belajar dari yang mudah sampai dengan yang sulit. Anak usia 7 sampai 12 tahun di sekolah musik Cimahi Drum Lab saat ini sedang menempuh tingkat *basic* dan *intermediate*, sehingga materi ajar yang diberikan sesuai dengan materi yang terdapat pada buku *basic* dan *intermediate*. Tujuan diberikannya materi yang sudah tersusun dalam buku ajar tingkat *basic* dan *intermediate* adalah agar siswa dapat mempelajari teknik bermain drum secara bertahap, sehingga memungkinkan siswa untuk dapat memahami dan memainkan seluruh materi drum.

Tahapan pelatihan drum pada siswa yang berusia 7 sampai 12 tahun di sekolah musik Cimahi Drum Lab, pada umumnya sama antara satu pelatih dengan pelatih yang lain. Pelatihan dapat dibagi menjadi tiga kegiatan, yaitu kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir. Setiap pelatih memberikan tahapan pelatihan drum kepada setiap siswa dan disesuaikan dengan karakteristik setiap siswa itu sendiri.

Metode pelatihan yang digunakan dalam proses pelatihan drum pada siswa usia 7 sampai 12 tahun di sekolah musik Cimahi Drum Lab adalah metode ceramah, tanya jawab, demonstrasi, imitasi, dan drill. Meski hanya lima dari sepuluh metode yang digunakan dalam pelatihan drum ini, materi dapat tersampaikan dengan baik kepada siswa. Dengan demikian tidak semua metode harus digunakan demi keberlangsungan sebuah pelatihan, melainkan menggunakan metode yang sesuai dengan kebutuhan pelatihan.

Pemilihan materi ajar, tahapan, dan metode pelatihan drum di sekolah musik Cimahi Drum Lab sudah disesuaikan dengan karakteristik anak usia 7 sampai 12 tahun, dengan demikian kebutuhan perkembangan dan pertumbuhan kognitif maupun motorik anak dapat terpenuhi.

B. Saran

Secara keseluruhan pelatihan drum pada anak usia 7 sampai 12 tahun di sekolah musik Cimahi Drum Lab sudah sesuai dengan prinsip umum pelatihan. Selama proses observasi dan pengumpulan data berlangsung, terdapat beberapa hal yang menjadi perhatian peneliti, sehingga peneliti bermaksud untuk memberikan saran khususnya bagi sekolah musik Cimahi Drum Lab.

Pada materi ajar peneliti menyarankan perlu adanya keseragaman antara pelatih yang satu dengan pelatih yang lain dalam memberikan materi lagu kepada siswa. Jika diperlukan, materi lagu yang harus dilatih oleh siswa dimasukkan ke dalam buku materi ajar, sehingga kemampuan setiap siswa akan lebih terlihat dari materi lagu yang sama. Selain itu, urutan materi ajar untuk tingkat *intermediate* lebih baik disamakan antara murid yang satu dengan murid yang lain. Hal itu akan menghindari adanya materi yang terlewat untuk dilatih oleh siswa.

Tahapan dan metode pelatihan drum yang digunakan sudah dapat dikatakan efektif selama siswa yang dilatih mampu memahami dan memainkan setiap materi drum yang diberikan. Peneliti menyarankan, tahapan dan metode pelatihan drum yang digunakan tetap disesuaikan dengan karakteristik setiap siswa di sekolah musik Cimahi Drum Lab.