

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Metode Penelitian**

Penelitian ini bertujuan sebagai bahan koreksi dan tindakan terhadap proses pembelajaran di kelas, tentunya untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi pada siswa kelas V SD Negeri 2 Cibodas. Oleh karena itu, dalam kegiatan penelitian ini memakai metode Pendekatan Tindakan Kelas dan diperkuat oleh data dalam bentuk kualitatif dan kuantitatif. Menurut Kemmis (Paizaluddin, 2013, Hlm. 07), Penelitian Tindakan Kelas adalah suatu kegiatan penelitian dengan mencermati sebuah kegiatan belajar yang diberi tindakan, yang secara sengaja dimunculkan dalam sebuah kelas, yang bertujuan memecahkan masalah atau meningkatkan mutu pembelajaran di kelas tersebut. Dengan melakukan proses tersebut, masalah dalam pembelajaran di kelas dapat diselesaikan secara terstruktur serta para guru pun dapat meningkatkan mutu pengajarnya secara dinamis dengan cara melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah dilaksanakan.

#### **B. Model Penelitian**

Model yang dipakai dalam penelitian ini adalah siklus spiral refleksi yang mengacu pada Kemmis dan Mc. Taggart. Kegiatan dalam model siklus spiral refleksi meliputi perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, refleksi untuk memperbaiki proses pembelajaran selanjutnya. Pemaparan mengenai langkah-langkah penelitian yang ditempuh pada setiap siklus mengadaptasi dari model Kemmis dan Mc. Taggart adalah sebagai berikut:

##### **1. Perencanaan (*Planning*)**

Dalam pelaksanaan tindakan kelas yang dilakukan pertama kali yaitu membuat perencanaan tindakan. Rencana tindakan dilaksanakan untuk menentukan langkah-langkah yang akan dilakukan. Hal-hal yang direncanakan diantaranya terkait analisis materi pembelajaran, pendekatan

pembelajaran, metode pembelajaran, teknik atau strategi pembelajaran, media pembelajaran, bahan ajar, dan penilaian proses serta hasil pembelajaran. Perencanaan dalam hal ini hampir sama dengan perencanaan operasional dalam pembelajaran yang dikenal dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

2. Pelaksanaan (*Acting*)

Dalam tahap ini, rencana yang telah disusun diujicobakan sesuai dengan langkah yang telah dibuat, yaitu langkah-langkah pembelajaran dengan menerapkan pembelajaran *Outdoor Learning* sebagai pendekatan dalam pembelajarannya.

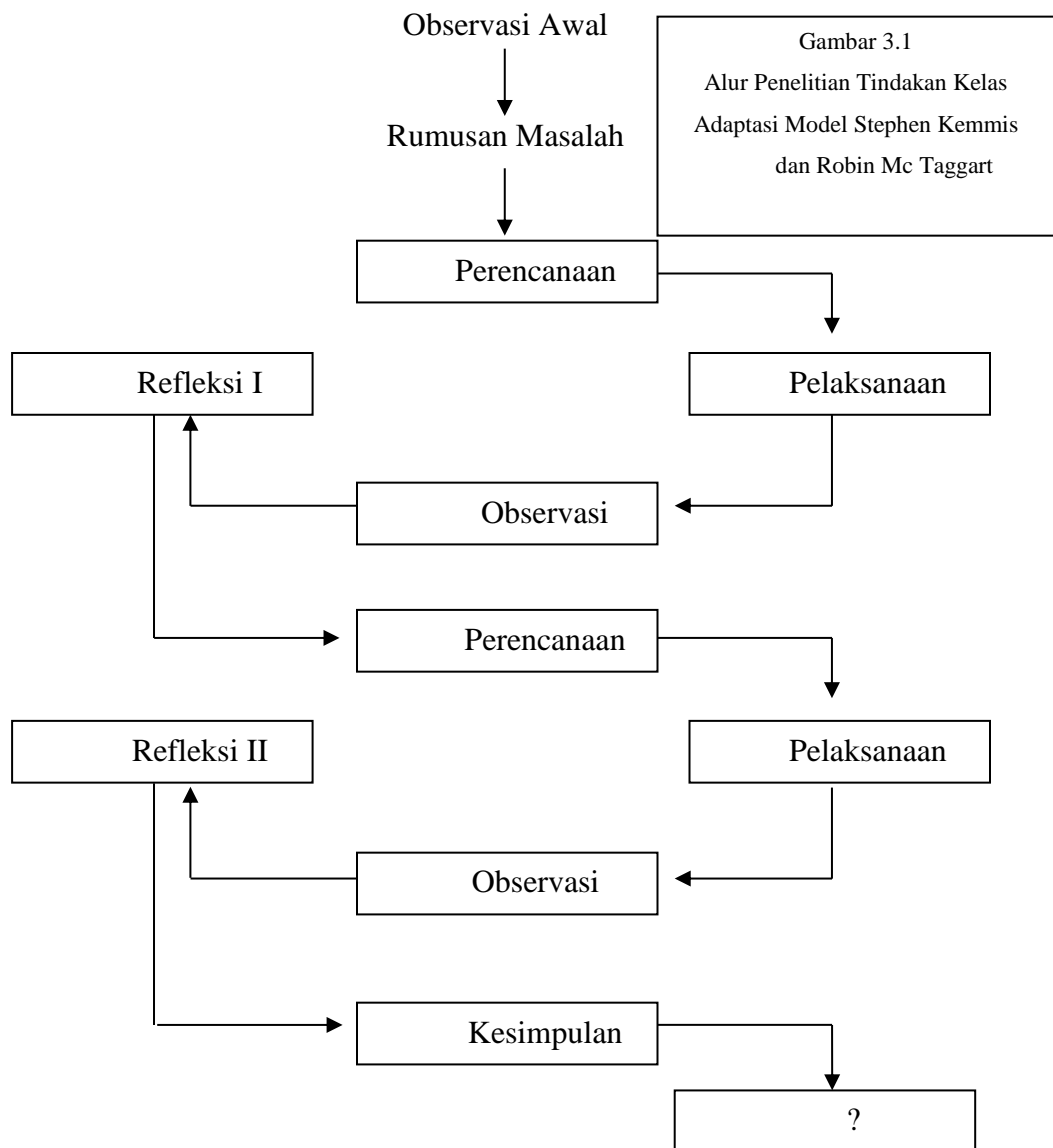
3. Observasi (*Observing*)

Dalam tahap ini, penelitian melakukan observasi terhadap tindakan yang sedang dan telah dilakukan. Observasi dapat dilakukan oleh peneliti sendiri atau pihak lain yang telah diberi tugas untuk hal itu. Observasi ini dilakukan untuk mengetahui kesesuaian pelaksanaan tindakan yang telah disusun sebelumnya dengan pelaksanaan tindakan yang dilakukan sebenarnya. Selain itu, untuk mengetahui seberapa jauh pelaksanaan tindakan yang sedang berlangsung terhadap proses dan hasil pembelajaran. Hal ini bertujuan agar dapat menghasilkan perubahan ke arah yang diinginkan.

4. Refleksi (*Reflecting*)

Refleksi mencakup kegiatan analisis, interpretasi, dan evaluasi yang diperoleh saat melakukan kegiatan observasi. Data yang terkumpul saat observasi dianalisis dan diinterpretasi untuk mencari penyelesaian yang efektif. Hasil dari refleksi kemudian dibuat perencanaan tindakan selanjutnya.

Langkah-langkah penelitian tersebut, dapat digambarkan sebagai berikut.



### **C. Lokasi dan Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan di SD Negeri 2 Cibodas, yang terletak di Jalan Maribaya Kecamatan Lembang Kabupaten Bandung Barat. Penelitian tindakan kelas mengenai penerapan pendekatan *outdoor learning* untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi, dilaksanakan pada bulan April-Juni 2014. Pemilihan lokasi ini berdasarkan pertimbangan jarak tempuh, waktu, dan anggaran dana, supaya lebih efisien dan efektif.

### **D. Subjek Penelitian**

Subjek penelitian ini yaitu siswa kelas V semester genap Sekolah Dasar Negeri 2 Cibodas Kecamatan Lembang Kabupaten Bandung Barat tahun ajaran 2013-2014. Subjek yang ditetapkan hanya siswa kelas V sebanyak 33 orang, dengan jumlah laki-laki 17 orang dan perempuan 16 orang. Pemilihan subjek di kelas V berdasarkan permasalahan yang ditemukan terdapat pada kelas V.

### **E. Prosedur Penelitian**

Prosedur penelitian ini yang mengacu pada model Kemmis, terdiri dari empat tahap, yaitu: (1) perencanaan; (2) tindakan; (3) observasi; dan (4) refleksi. Rencana pelaksanaannya terdiri dari beberapa siklus dan akan dilakukan sesuai dengan perubahan yang akan dicapai. Hal ini bertujuan untuk melihat sejauh mana gambaran hasil keterampilan menulis puisi yang telah dicapai oleh siswa. Langkah-langkah yang peneliti laksanakan sebagai berikut.

#### **1. Perencanaan Tindakan**

Berkenaan dengan permasalahan yang didapat, mengenai pembelajaran menulis puisi pada kelas V. Tentu peneliti telah menemukan pendekatan yang tepat sebagai langkah solusi untuk memecahkan masalah tersebut. Dengan melaksanakan penerapan pendekatan *outdoor learning*. Dengan menggunakan perencanaan pembelajaran yang berbeda dengan yang biasa digunakan oleh guru di sekolah, tentunya dalam langkah-langkah pembelajaran yang menggunakan pendekatan *outdoor learning*, peneliti mulai merancang susunan tindakan

pembelajaran menulis puisi. Adapun langkah-langkah yang ditempuh sebagai berikut:

- a. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dengan menggunakan pendekatan *outdoor learning*.
  - b. Menyesuaikan rancangan penelitian dengan pokok bahasan yang akan disampaikan.
  - c. Mendiskusikan dengan guru kelas mengenai rencana pelaksanaan yang akan dipelajarkan pada siswa.
  - d. Mempersiapkan tempat yang akan digunakan sebagai tempat pembelajaran di luar kelas.
  - e. Mempersiapkan perangkat-perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan, yaitu instrumen dan evaluasi serta kriteria penilaian menulis puisi.
  - f. Menyusun lembar observasi terbuka mengenai aktivitas guru dan siswa untuk mengamati proses pembelajaran.
  - g. Mempersiapkan alat-alat untuk dokumentasi kegiatan pembelajaran.
  - h. Menjelaskan pengamatan dengan observer.
2. Pelaksanaan Tindakan

Pada penelitian ini, mengenai penerapan pendekatan *outdoor learning* untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi, pelaksanaan tindakan dilakukan dengan dua siklus. Pada siklus pertama dilaksanakan dengan dua pertemuan, dan pada siklus dua diadakan dengan satu pertemuan.

### 3. Observasi

Pemerolehan data observasi, didapat melalui lembar observasi terbuka aktivitas guru dan siswa dari pengamatan yang dilakukan oleh empat orang observer. Kemudian data hasil diperoleh atas peningkatan keterampilan menulis puisi siswa berdasarkan kriteria penilaian menulis puisi. Sehingga akan terlihat peningkatan ataupun penurunan hasil yang diperoleh oleh siswa pada tiap siklus.

### 4. Refleksi

Pada tahap ini, merupakan salah satu langkah untuk melihat kekurangan dan kelebihan dalam proses pembelajaran yang dilaksanakan oleh peneliti. Sehingga, akan menemukan kekurangan dan kelebihan apa saja yang didapat, dan tentunya akan memperbaiki kekurangan yang ada pada tiap siklus.

Berikut pemaparan prosedur penelitian itu dilaksanakan dari siklus I sampai II dalam bentuk tabel.

**Tabel 3.1**  
**Pemaparan Prosedur Penelitian**

No.	Kegiatan	Bulan April 2014 Pekan ke-				
		1	2	3	4	5
<b>1.</b>	<b>Perencanaan Penelitian Siklus I</b>					
A	Menyusun RPP		√			
B	Menyusun materi/bahan ajar		√			
C	Mendiskusikan RPP penelitian			√		
D	Menentukan tempat yang akan digunakan			√		
E	Mempersiapkan instrumen pembelajaran			√		
F	Menyusun lembar observasi			√		
G	Mempersiapkan alat-alat dokumentasi			√		
H	Menjelaskan pengamatan proses pembelajaran kepada observer				√	
<b>2.</b>	<b>Pelaksanaan Siklus I</b>					
A	Pelaksanaan tindakan dengan pendekatan <i>outdoor learning</i> untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi				√	
B	Memberikan materi tentang puisi.				√	
C	mengerjakan lembar kerja kata imajinatif				√	
D	Menulis puisi dengan pendekatan <i>outdoor learning</i> .				√	
<b>3.</b>	<b>Observasi Siklus I</b>					
A	Penyusunan lembar observasi terbuka aktivitas guru dan siswa			√		
B	Diskusi dengan observer				√	
<b>4.</b>	<b>Hasil Penelitian Siklus I</b>					
A	Analisis hasil data penelitian Siklus I					√
No.	Kegiatan	Bulan Mei 2014 Pekan ke-				
		1	2	3	4	5
<b>1.</b>	<b>Perencanaan Penelitian Siklus II</b>					

A	Menentukan tempat pembelajaran untuk disesuaikan dengan tema puisi	√				
b	Menyusun RPP hasil perbaikan dari siklus I		√			
c	Menyusun bahan ajar		√			
d	Mempersiapkan instrumen pembelajaran		√			
e	Menyusun lembar observasi		√			
f	Mempersiapkan alat-alat dokumentasi		√			
g	Menjelaskan pengamatan proses pembelajaran kepada observer			√		
<b>2.</b>	<b>Pelaksanaan Siklus II</b>					
a	Pelaksanaan tindakan dengan pendekatan <i>outdoor learning</i> untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi.			√		
b	Memberikan materi tentang puisi.			√		
c	Memberikan media dalam bentuk seragam SD mengenai contoh puisi.			√		
d	Menulis puisi dengan pendekatan <i>outdoor learning</i> .			√		
<b>3.</b>	<b>Observasi Siklus II</b>					
d	Menulis puisi dengan pendekatan <i>outdoor learning</i> .			√		
d	Menulis puisi dengan pendekatan <i>outdoor learning</i> .			√		
<b>4.</b>	<b>Hasil Penelitian Siklus II</b>					
a	Analisis hasil data penelitian Siklus II				√	

## F. Instrumen dan Teknik Penelitian

Teknik yang dipakai dalam penelitian ini meliputi, pedoman observasi, studi dokumentasi, tes keterampilan menulis puisi. Sehubungan dengan teknik penelitian tadi maka disusunlah instrumen yang digunakan sebagai berikut:

### 1. Instrumen tes

Tes bertujuan untuk mengetahui hasil keterampilan menulis puisi siswa kelas V. Berupa data hasil lembar kerja kata imajinatif dan hasil menulis puisi siswa, berdasarkan pedoman penilaian kriteria menulis puisi.

### 2. Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi ini untuk memberikan bukti dokumen penelitian yaitu RPP, yang telah dipelajari mengacu pada kurikulum KTSP dan kajian teori tentang pendekatan *outdoor learning*. Karena menurut Paizaluddin bahwa “data yang diperoleh dari dokumen ini bisa digunakan untuk melengkapi bahkan memperkuat data dari hasil observasi, dan kemudian dianalisa dan ditafsirkan”.

### 3. Pedoman Observasi

Pedoman observasi bertujuan untuk mengetahui ketercapaian pelaksanaan dalam proses pembelajaran dari siklus I sampai siklus II. Berupa lembar observasi yang dibantu oleh empat orang observer, diantaranya adalah guru wali kelas V bu Winangsih, Lukman Hayat, Raihani, Yunisa Oktaviani. Berikut contoh lembar observasi terbuka aktivitas guru dan siswa. (Lembar observasi terlampir)

### **G. Analisis dan Interpretasi Data**

Penelitian ini menggunakan analisis kualitatif yang digunakan untuk menganalisis data yang menunjukkan proses interaksi yang terjadi selama pembelajaran yaitu respon siswa terhadap penerapan pendekatan *outdoor learning* dalam pembelajaran menulis puisi. Langkah-langkah dalam analisis dilalui dengan menseleksi dan reduksi data berkenaan dengan hasil observasi, klasifikasi data, deskripsi data.

Pada hasil belajar didapat dari hasil tes. Data ini berasal dari hasil menulis puisi siswa setelah dianalisis dilanjutkan dengan proses pengolahan data yang kemudian dideskripsikan. Sedangkan data kuantitatif yang diperoleh dari hasil menulis puisi siswa, dianalisis kemudian data tersebut diolah dan dihitung persentase serta nilai rata-ratanya.

Hasil tes siswa dituliskan dalam bentuk tabel, sehingga skor yang diperoleh siswa terlihat dengan jelas dan memakai skala 100. Pelaksanaan analisis data, disusun pedoman penilaian proses keterampilan menulis puisi dengan penerapan pendekatan *Outdoor Learning*. pedoman penilaian tersebut berguna untuk mengarahkan kegiatan analisis yang dilakukan berkaitan dengan pembelajaran menulis puisi dengan memperhatikan faktor-faktor keterampilan siswa dalam pemilihan kata. Berikut pedoman penilaian menulis puisi.

Adapun rumus perhitungan yang digunakan untuk menganalisa data penilaian hasil menulis puisi yang dikutip dari Santoso (2005: 57). Sebagai berikut:

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

Keterangan:



- P = Persentase  
 F = Jumlah siswa yang memenuhi kategori  
 N = Jumlah keseluruhan siswa  
 100 = Bilangan konstanta

**Tabel 3.2**  
**Pedoman Tafsiran Data dalam Persentase Kualitatif**

Persentase	Tafsiran
100	Seluruhnya
90-99	Hampir seluruhnya
70-89	Sebagian besar
51-69	Lebih dari setengahnya
50	Setengahnya
30-49	Hampir setengahnya
1-29	Setengah kecil
0	Tidak seorang pun

**Tabel 3.3**  
**Pedoman Penilaian Hasil Menulis Puisi**

No.	Aspek yang Dinilai	Skala					Bobot	Skor = $\frac{\text{Jml skala}}{\text{Jml Bobot Ideal}} \times 100$
		1	2	3	4	5		
1.	Gagasan/ide						5	
2.	Kesesuaian judul dengan isi						5	
3.	Rima (bunyi vokal belakang)						5	
4.	Penggunaan Diksi/Kosa Kata						5	

**Tabel 3.4**  
**Pedoman Keterangan Skala**

No	Kategori	Keterangan
----	----------	------------

1	SK	Sangat Kurang
2	K	Kurang
3	C	Cukup
4	B	Baik
5	SB	Sangat Baik

#### 1. Gagasan/Ide

- SB=5 - gagasan/ide sangat sesuai dengan objek
- B=4 - gagasan/ide sesuai dengan objek
- C=3 - gagasan/ide cukup sesuai dengan objek
- K=2 - gagasan/ide kurang sesuai dengan objek
- SK=1 - gagasan/ide tidak sesuai dengan objek

#### 2. Judul

- SB=5 - judul sangat menggambarkan isi puisi
- B=4 - judul menggambarkan isi puisi
- C=3 - judul cukup menggambarkan isi puisi
- K=2 - judul kurang menggambarkan isi puisi
- SK=1 - judul tidak menggambarkan isi puisi.

#### 3. Rima (bunyi vokal belakang)

- SB=5 - rima sangat sesuai dengan isi puisi
- B=4 - rima sesuai dengan isi puisi
- C=3 - rima cukup sesuai dengan isi puisi
- K=2 - rima kurang sesuai dengan isi puisi
- SK=1 - rima tidak sesuai dengan isi puisi.

#### 4. Pilihan kata yang tepat (diksi)

- SB=5 - pilihan kata sangat sesuai dengan gagasan/ide
- B=4 - pilihan kata sesuai dengan gagasan/ide
- C=3 - pilihan kata cukup sesuai dengan gagasan/ide
- K=2 - pilihan kata kurang sesuai dengan gagasan/ide
- SK=1 - pilihan kata tidak sesuai dengan gagasan/ide.

Rizka Dewi Nur Oktaviani.2009. *Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Pendekatan Lingkungan Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri Impres Cikahuripan Kabupaten Bandung Barat*. Bandung: tidak diterbitkan

Mengacu pada pedoman penilaian menulis puisi, dapat dilakukan langkah-langkahnya untuk setiap penilaian aspek dikalikan dengan bobot yang telah ditentukan kemudian dijumlahkan keseluruhannya, maka didapat nilai untuk hasil menulis puisi siswa.