

الباب الأول

مقدمة

أ. تمهيد المشكلة

كانت المهارة اللغوية على أربعة مهارات منها: مهارة الاستماع،

ومهارة التّكلم، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وكانت المهارات اللغوية

الأربعة متعلّقة في عملية المتعلمة حتى تتواصل بعضها بعضا.

مهارة الاستماع من المهارات اللغوية الأربعة، وهي أول المهارات التي

يتقنها الناس، قال الله تعالى في القرآن الكريم " والله أخرجكم من بطون

أممّهتم لاتعلمون شيئاً وجعل لكم السّمع والأبصر والأفئدة لعلكم

تشكرون " (النحل : ٧٨) والخلاصة من تلك الآية أنّ مهارة الاستماع

من أول الحواش الذي قدره الله على الناس.

وكانت مهارة الاستماع أساسا للمهارات اللغوية الأخرى. يتعلّم

الناس مهارة الاستماع في أول حياتهم، وبعد ذلك مهارة التّكلم، ومهارة

القراءة، ومهارة الكتابة. بناء على ذلك، أن مهارة الاستماع لها دور مهم في تعميق المهارات اللغوية، وهذا مناسبة بقول هرماوان (٢٠١٢: ٣٠) " إن ٥٣% من العمليّة الاتصالية غالبا على الاستماع أما الكتابة ١٤ والتكلم ١٦% والقراءة ١٧%.

من خلال وجود مهارة الاستماع الجيدة ، المتعلمون الذين يتعلمون لغات أجنبية، واللغة العربية خصوصا، أن يكونوا قادرين على التواصل بشكل جيد، و على إتقان المهارات اللغوية الأخرى، وخاصة مهارات الكتابة. لذلك، لابدّ على ممارسة في مهارة الاستماع ليكونوا قادرين لمستوى مهارة الاستماع، ويمكن رؤية نجاح الشخص في أنشطة الاستماع من التفاهم وتقديم المعلومات شفويا أو كتابيا. هذا يعني أن مهارة الاستماع لها تأثير على تلبية مهارة الكتابة.

بناء على ما قبل، وجدت الباحثة مشكلة كثيرة من الطلاب الذين يصعبون في كتابة الإنشاء. أحيانا لهم مشكلة في تحديد الجملة الأولى في

كتابهم، و يجد الطلاب الصعوبة في تحديد الكلمات المناسبة لتشكيل الجملة الكاملة. ولو من بعض الطلاب يمكن أن يكتب الجملة الأولى ليدوا كتابتهم، غير أنهم يستشهدون من الأمثلة السابقة. ومن المعلوم أن الطلاب لا يتعمقون الأساليب في تأخذ صورة أساسية على كتابة واحدة حينما يقرؤون ويسمعون المعلومات. وهذا يدل على أن الطلاب غير الماهرين في تطوير الدرس الذي كان يسمعون، هـ ويتعزز في شرح رمضان (٢٠٠٨) الاستماع هو ليس تقديم المادة بامسموع فقط، ولكن التفاهم الذي يجب تطويره.

والخسارة إذا ينخذها هذ هالمشكلة أن الطلاب يفترضون كتابة إنشاء اللغة العربية صعبة دائمة، وتكون واحدة من العوامل العائقة على نجاح تعلم الطلاب، خاصة في المهارة الكتابة، و التعوقية في تعلم اللغة العربية نفسها. قالت وليانينجسيح (١:٢٠١٠) كثيرة من العوامل التي تسبب الطلاب لا يحبون الدراسة الكتابية، بما في ذلك:

١. الطلاب ليس لديهم الموهبة لكتابة

٢. كثير من الطلاب الذي يصعبون في الكتابة

٣. ندرة الطلاب في التدريب الكتابة

تجعل المهارات الكتابة الطلاب لرفع قوة الخيال والإبداع في التعبير عن
الفكرة أو أفكار المدفون حتى تكون إنشاء. مناسب مع بيان الوسيلة
(٢٣:٢٠٠٥) "أمة عظيمة هي الأمة التي تحبون الكتابة". الكتابة هي

إحدى من أربعة أنواع المهارات اللغوية، الكتابة هي وسيلة لتطوير

النفس و لتعريف الحرف. لكن، في هذا زمان لا يتل الحضارة أن

الناس هم يستطيعون أن يقرؤوا و يكتبوا، ولكنهم لا يحبون هما.

أما مهارة الكتابة مؤثرة مباشرة لطلاب في تنفيذ العملية المدرسية.

أن مهارة الكتابة ليس في العملية التعبيرية فحسب، لكنها العملية

الوصفية. ويستطع الشخص أن يتعلم مهارة الكتابة كما يتعلم

المهارات الأخرى.

بناء على ذلك أن مهارة الكتابة هي عملية النشأة التي تحصل
الشخص على كثرة التدريبات. يجب على أحد لاستعمل دراسة الخط ،
والنحو، والمفردات في الكتابة لتكون الكتابة الكاملة. مهارة الكتابة هي
من أصعب المهارات اللغوية، لأنها تشمل على المواد المتنوعة، سواء
كانت المدّة الغوية أم المدّة المضمونة. في الكتابة، يختار الشخص
الرسالة التي سيكتبها بتعقل ويألفها نظاميًا حتى يفهم القارئ ما كتبها.
يرجا أن الطلاب في التربية على استطاعة تعبير الأفكار، والشعور،
والأخبار، والحقائق مكتوبة. ولا يتعمق الشخص مهارة الكتابة عفويًا،
ولكن يتعمقها بكثرة التدريبات المرتبة.

مهارة الكتابة من المهارات اللغوية، ولنعرف استطاعة الطلاب على
كتابة الانشاء يعنى نأمرهم على صنعها نقدا. وبالتالي، أن الإنشاء هو
الكتابة التي تعبّر عن الأفكار والمشاعر للمؤلف في موضوع واحد
وموحد. في الأساس سيكتب كاتب فعالية جدا عندما له غرض وحد

(قسادی، ٢٠٠٩:١٦٨)، ومن المعلوم أن الكاتب المبتدئ الذي لا يملك خبرة له الصعوبات عند كتابة مع الغرض، لأنها عادة ما تكون كاتباً المبتدئين التي شهدت الكثير من الأهداف. كان يمكن التعرف عليه معظم الأغراض بمثابة الدافع أو الحافز، على سبيل المثال لإكمال المهمة أو الحصول على القيمة الجيدة. هذه الأهداف هي ما وراء الوضع الكتابي

إذا كانت هذه المشكلة لتحلها الباحثة لأنها يجعل الطلاب الكسلاء في الكتابة. ولذلك تبحث الباحثة تلك المشكلة كما قد ذكرت في الموضوع. فهذا البحث في نحو تعليم اللغة العربية خصوصاً في مهارة الاستماع وكتابة الإنشاء في دائرة التعليم لمستوى المدرسة الثانوية على أساس ذلك التمهيد، بناء على التمهيد السابقة فسعرت الباحثة أن المشكلات فيه مهم لبحثها.

ب. التحديد و صياغة المشكلة

١. تحديد المشكلة

المشكلات في هذا البحث محدودة بالتالى :

أ. نقصان مهارة استماع الطلاب

ب. نقصان استماع كتابة الإنشاء

٢. صياغة المشكلة

لان يكون البحث الموجه فالباحثة تستعرض المشكلة بالأسئلة التالية :

أ. كيف مهارة استماع طلاب الفصل الثانى فى المدرسة الثانوية المشاورة

لمبانج؟

ب. كيف مهارة كتابة العربية الطلاب الفصل الثاني في المدرسة الثانوية
المشاورة لمبانج؟

ج. هل هناك العلاقة بين مهارة الاستماع و مهارة كتابة العربية الطلاب
الفصل الثاني في المدرسة الثانوية المشاورة لمبانج؟

ج. أهداف البحث

فالأهداف العامة في هذا البحث هي ليقدم وسيلة بديلة في التعليم التي
يستخدمها معلم التعليم للتنظيم عمليّة التدريس, وكذلك للتّصليحها.
فأما الأهداف الخاصّة المرجوة في هذا البحث هي كما يلي :

أ. لمعرفة مهارة استماع طلاب الفصل الثاني في المدرسة الثانوية المشاورة
لمبانج

ب. لمعرفة مهارة كتابة العربية لطلاب الفصل الثاني في المدرسة الثانوية
المشاورة لمبانج

ج. لاكتشف العلاقة أم لا بين مهارة الاستماع و مهارة الكتابة العربية
الفصل الثاني في المدرسة الثانوية المشاورة.

د. مسلمات البحث

وأما المسلمات المستعملة في هذا البحث فهي كما يلي :

1. مهارة الاستماع لطلاب

2. فضلاً على إحسان في مهارة الاستماع، فضلاً أيضاً على مهارة

الكتابة الطلبة.

هـ. فروض البحث

فانطلق من مسلمات البحث, فقدّمت الباحثة فروض البحث فيما

يلي:

$H_0: \chi_1 = \chi_2$, فالمعنى لا يوجد تغيير مهم بين مهارة الاستماع بمهارة

الكتابة.

$H_a: \chi_1 \neq \chi_2$, فالمعنى يوجد تغيير مهم بين مهارة الاستماع بمهارة

الكتابة.

و. منهج البحث

المنهج الذي يستخدم في هذا البحث هو الدراسة الارتباطية الوصفية، وهدف من هذا المنهج لتحديد العلاقة بين متغيرين، ثم هناك متغيرين أي متغير المستقل (مهارة الاستماع) و متغير التابع (مهارة الكتابة).

ز. فوائد البحث

أما الفوائد العامّة المرجوة في هذا البحث كما يلي:

أ. للطلبة : ويرجى الباحثة من هذا البحث, يقدر المعلم أن يدفع الطلبة

في تّوجهه كلّ مهارات في تعلّم اللغة العربيّة.

ب. لمدرس : يرجى التّزويد لأربع المهارات اللّغويّة عامّة, ولمهارة

الانشاء خاصّة.

ج. للباحثة : زيادة المعرفة للباحثة في تعليم الاستماع و إنشاء

هـ. نظام البحث

كما في إعداد هذه الرسالة، قسم الباحثون إلى خمسة فصول، يتألف

من :

الباب الأول: المقدمة

يحتوي هذا الباب على تمهيد المشكلة، التحديد و صياغة المشكلة،

أهداف البحث، فوائد البحث، الهيكل التنظيمي للرسالة

الباب الثاني : النظريات

الباب الثالث : منهج البحث

يحتوي هذا الباب على محلّ البحث وعيّنة البحث، تصميم البحث،

منهج البحث، أداة البحث، و تحليل بيانات

الباب الرابع : نتائج البحث مملقتها

يحتوي هذا الباب على تحليل بيانات نتائج البحث، مشكلة البحث،
أسئلة البحث، فروض البحث، أهداف البحث، اختراع نتيجة البحث
وتفسيرها

الباب الخامس : النتائج والتوصيات