

## DAPTAR EUSI

	Kaca
PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK .....	ii
PANGJAJAP .....	v
KEDALING RASA SUKUR .....	vi
DAPTAR EUSI .....	viii
DAPTAR BAGAN .....	xii
DAPTAR LAMPIRAN.....	xiii

### BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Masalah .....	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah .....	5
1.2.1 Watesan Masalah .....	5
1.2.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	5
1.3.1 Tujuan Umum Panalungtikan .....	5
1.3.2 Tujuan Husus Panalungtikan .....	5
1.4 Metode Panalungtikan .....	6
1.5 MangpaatPanalungtikan .....	6
1.5.1 Manfaat Tioritis .....	6
1.5.2 Manfaat Praktis .....	6
1.6 Sistematika Penulisan .....	6

### BAB II TRANSFORMASI, CARITA PANTUN, SENI TARI,

#### ULIKAN STRUKTURAL-SEMIOTIK

2.1 Transformasi .....	7
2.2. Carita Pantun .....	12
2.2.1 Struktur Carita Pantun .....	15
2.2.3 Kosmologi Carita Pantun Sunda .....	16

Ade Herni Nur Kolbi, 2014

*TRANSFORMASI CARITA PANTUN SULANJANA KANA TARI SULANJANA (ULIKAN STRUKTURAL-SEMIOTIK)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.3 Seni Tari .....	17
2.3.1 Papasingan Seni Tari .....	18
2.3.2 Fungsi Tari .....	22
2.3.2.1 Tari Salaku Sarana Ritual .....	22
2.3.2.2 Tari Salaku Sarana Hiburan .....	24
2.3.2.3 Tari Salaku Sarana Pintonan .....	24
2.3.3 Sajarah Kamekaran Seni Ibing Tatar Sunda .....	24
2.3.4 Wangun Ibing Sunda .....	27
2.3.5 Eusi Ibing Sunda .....	32
2.3.6 Landasan Wangun jeung Eusi Karya Ibing Sunda .....	33
2.4 Ulikan Struktural-Semiotik .....	37
2.5 Raraga Mikir .....	47
2.6 Anggapan Dasar .....	47

### BAB III METODOLOGI PANALUNGTIKAN

3.1 Sumber Data .....	49
3.2 Desain Panalungtikan .....	50
3.3 Méthode Panalungtikan .....	52
3.4 Wangenan Operasional .....	53
3.5 Instrumén Panalungtikan .....	54
3.5.1 Instrumén Kartu Data .....	54
3.5.2 Instrumén Pedoman Wawancara .....	55
3.6 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	56
3.7 Téhnik Ngolah Data .....	56
3.8 Léngkah-Léngkah Panalungtikan .....	57

### BAB IV TRANSFORMASI CARITA PANTUN SULANJANA KANA TARI SULANJANA

4.1 Transformasi CPS kana Tari Sulanjana .....	59
4.1.1 Ringkesan Carita Pantun Sri Sadana atawa Sulanjana .....	60
4.1.2 Tari Sulanjana.....	67

Ade Herni Nur Kolbi, 2014

**TRANSFORMASI CARITA PANTUN SULANJANA KANA TARI SULANJANA (ULIKAN STRUKTURAL-SEMOTIK)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.2.1 Koréografi Tari Sulanjana .....	70
4.1.2.2 Tata Rias jeung Tata Busana Tari Sulanjana .....	72
4.2 Analisis Struktur CPS .....	76
4.2.1 Struktur Formal CPS .....	76
4.2.1.1 Rajah Bubuka CPS .....	77
4.2.1.2 Mangkat Carita .....	80
4.2.1.3 Rajah Pamunah dina CPS .....	89
4.3 Struktur Naratif CPS Dumasar Téori Greimas .....	91
4.3.1 Model Aktan tina CPS .....	91
4.4 Struktur Intrinsik CPS .....	113
4.4.1 Téma CPS .....	113
4.4.2 Galur CPS .....	114
4.4.3 Palaku CPS .....	115
4.4.4 Latar CPS .....	116
4.4.5 Amanat CPS .....	116
4.5 Analisis Semiotik Transformasi CPS kana Tari Sulanjana .....	116
4.5.1 Struktur-Semiotik Carita Pantun Sulanjana.....	116
4.5.2 Unsur-Unsur Semiotik tina Transformasi CPS kana TS .....	122
4.6 Hasil Analisis.....	124
4.7 Pedaran Hasil Analisis.....	126

## BAB V RARANCANG MODEL PANGAJARAN SASTRA KLASIK

### KANA DRAMA-MODERN

5.1 Rarancang Model Pangajaran Sastra Klasik kana Drama.....	133
5.2 Pelaksanaan Kegiatan .....	134

## BAB VI KACINDEKAN JEUNG SARAN

6.1 Kacindekan .....	137
6.2 Saran .....	139

## DAPTAR PUSTAKA .....

Ade Herni Nur Kolbi, 2014  
**TRANSFORMASI CARITA PANTUN SULANJANA KANA TARI SULANJANA (ULIKAN STRUKTURAL-SEMOTIK)**

LAMPIRAN .....	144
RIWAYAT HIRUP	