

DAPTAR PUSTAKA

- Abdulwahid, I. Spk. (1998). *Analisis Motif dan Leitmotif Cerita Pantun Sunda*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Azis, A. & Barmaya, N. R. (1983). *Tari Ketuk Tilu Bahan Ajar Tari Rakyat*. Bandung: Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub. Proyek Akademi Seni Tari Indonesia (ASTI).
- Ardjo, I.D. (2007). *Tari Sunda Tahun 1880-1990 Melacak Jejak Tb. Oemay Martakusuma & Rd. Tjetje Somantri*. Bandung: Pusbitari Press.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Asdi Mahastya.
- Berger, A. A. (2010). *Pengantar Semiotika Tanda-Tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Caturwati, E. (2006). *Perempuan dan Ronggeng di Tatar Sunda: Telaah Sejarah Budaya*. Pusat Kajian Lintas Budaya dan Pembangunan Berkelanjutan.
- Caturwati, E. (2007). *Tari Di Tatar Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Damono, S. D. (2012). *Alih Wahana*. _____: Editum.
- Danadibrata, R.A. (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Danadjaja, J. (2002). *Folklore Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Danasasmita, M. (2001). *Wacana Bahasa dan Sastra Sunda Lama*. Bandung: STSI Press Bandung.
- Danasasmita, S. spk. (1987). *Transkripsi dan Terjemahan*. Bandung: Bagian Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Sunda (Sundanologi) Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Isnéndés (2008). *Panyawangan Sastra*. Bandung: JPBD.
- Iskandarwassid (2003). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.

- Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS Universitas Pendidikan Indonesia (2008). *Palenggeran Éjahan Basa Sunda*. Bandung: Sonagar Press.
- Kartini, T (1984). *Struktur Cerita pantun Sunda: Alur*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Koswara, D. (2011). Antroponimi dan Toponimi Universal di Dalam Struktur Naratif Sastra Sunda Buhun (Kajian Semiotik terhadap Kelisanan Carita Pantun dan Keberaksaraan Wawacan Sanghyang Jagatrasa). *Metasastra Jurnal Penelitian Sastra*, 4 (2), hlm. 140-146.
- Kurniawan (Tanpa tahun). *Semiologi Roland Barthers*. Tanpa kota: Indonesiatera.
- Luxemburg, J. V. spk. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Maryati (2013). *Carita Pantun Bujang Pangalasan (Ulukan Struktural, Semiotik, jeung Étropédagogik)*. (Tesis). Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Pudentia (1992). *Transformasi Sastra Analisis Atas Cerita Rakyat "Lutung Kasarung"*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pudentia (Penyunting) (2008). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Masunah, J. & Narawati, T. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: P4ST UPI.
- Nasution (2009). *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Rohéndi, T. R. (2000). *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STSI.
- Rosala, D. spk. (1999). *Bunga Rampai Tarian Khas*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Rosidi, A. (2009). *Ngalanglang Kasusatraan Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Rosidi, A. (1970). *Tjarita Sri Sadana atau Sulandjana*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun.
- Ruhaliah (2012). *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung: Wahana Karya Grafika.

Ade Herni Nur Kolbi, 2014

TRANSFORMASI CARITA PANTUN SULANJANA KANA TARI SULANJANA (ULIKAN STRUKTURAL-SEMIOTIK)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Rusliana, I. (2008). *Penciptaan Tari Sunda Gagasan Global Bersumber Nilai-Nilai Lokal*. Bandung: Etnoteater Publisher.
- Rusyana, Y spk. (1982). *Ensiklopédi Sastra Sunda*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rusyana, Y. (1982). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Satjadibrata, R. (2005). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Siswantoro (2010). *Metode Penelitian Sastra Analisis Puisi*. Yogyakarta: CV Pustaka Pelajar.
- Sudarsono (1977). *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sujana, A. Spk. (1996). *Laporan Penelitian Pertumbuhan dan Perkembangan Ketuk Tilu di Jawa Barat*. Bandung: Akademi Seni Tari Indonesia (ASTI).
- Sukyadi, D. (2011). *Teori dan Analisis Semiotika*. Bandung: Rizqi Press.
- Sumardjo, J. (2006). *Khazanah Pantun Sunda Sebuah Interpretasi*. Bandung: Kelir.
- Sumardjo, J. dan K.M., S. (1988). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sumardjo, J. (2011). *Sunda Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung: Kelir.
- Sumardjo, J. (2000). *Dasar-Dasar Filsafat Pantun Sunda*. *Panggung Jurnal Seni STSI Bandung*, (17), hlm. 17-21.
- Sumardjo, J. (2009). *Simbol-Simbol Artefak Budaya Sunda Tafsir-Tafsir Pantun Sunda*. Bandung: Kelir.
- Suryana, Y. dan Priatna, T. (2009). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Azkia Pustaka Utama.
- Suyatna, A. (2002). *Pengantar Metodologi Penelitian Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*. Tanpa penerbit.

- Teeuw, A. (1994). *Indonesia Antara Kelisanan dan Keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (2003). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tim Penulisan Naskah Pengembangan Media Kebudayaan Jawa Barat (1977). *Sejarah Seni Budaya Jawa Barat II*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Universitas Pendidikan Indonesia (2013). *Pedoman Menulis Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.
- Wibisana, W spk. (2000). *Lima Abad Sastra Sunda Sebuah Antologi*. Bandung: CV Geger Sunten.