

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Buku

- Caturwati, Endang. (1997). *Tari di Tatar Sunda*. Bandung :SunanAmbu Press.
- _____. (1998). *Catatan Seni*. Bandung : STSI PRESS.
- Djam'an Satori dan Aan Komariah. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : ALFABETA BANDUNG.
- Riska, Sari Euis. (2013). *Tari Dalam Kesenian Angklung Landung Di Desa Margaluyu Kecamatan Manonjaya Kabupaten Tasikmalaya*. Proposal Penelitian Pada Program Pendidikan Seni Tari UPI : Tidak Diterbitkan
- _____. (2013). *Tari Dalam Kesenian Angklung Landung Di Desa Margaluyu Kecamatan Manonjaya Kabupaten Tasikmalaya*. Skripsi Sarjana Pada Program Pendidikan Seni Tari UPI : Tidak Diterbitkan
- Juju Masunah dan Tati Narawati. (2003). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung : P4ST UPI.
- Kasmahidayat, Yuliawan. (2010). *Agama dalam Transformasi Budaya Nusantara*. Bandung : Bintang Warliartika.
- Kasmahidayat, Yuliawan. (2012). *Apresiasi Simbol dalam Seni Nusantara*. Bandung : Warliartika.
- Masunah, Juju dkk. (2003). *Angklung di Jawa Barat Sebuah Perbandingan*. Bandung : PAST UPI.
- Narawati, Tati. (2003). *Wajah Tari Sundadari Masa ke Masa*. Bandung : P4ST UPI
- Narawati, T. (2003). *Performance Studies*. Jurnal Panggung. Bandung
- Novia, Sari Amelia. (2012). *Analisis Dokumentasi Tari Sriwijaya The Golden Peninsula dalam Upacara Pembukaan Sea Games ke-XXVI Tahun 2011 di Palembang Sumatera Selatan*. Proposal Skripsi Sarjana Pada Program Pendidikan Seni Tari UPI : Tidak Diterbitkan
- Rosala, Dedi. (1999). *Bunga Rampai Tarian Khas Jawa Barat*. Bandung : Humaniora Utama Press.
- Rustiyanti, Sri. (2012). *Menggali Kompleksitas Gerak dan Merajut Ekspresivitas Koreografi*. Bandung : PRESS STSI.
- Soedarsono, R.M. (1998). *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Jakarta : Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

B. Sumber Lain atau Internet

Sinta Setiawati, 2014

TARI DALAM SENI PERTUNJUKAN ANGKLUNG BADUD DI DESA PARAKAN HONJE KECAMATAN INDIHIANG KOTA TASIKMALAYA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Bambang, Saputra Ryo. (2013) Triangulasi dalam penelitian kualitatif. [Online]. Tersedia di:

<http://phisiceducation09.blogspot.com/2013/03/triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif.html>. [14 Mei 2014]

(N.N). (2013) Seni Pertunjukan. [Online]. Tersedia di:

http://id.wikipedia.org/wiki/Seni_pertunjukan. [19 Juni 2014]

Lampiran 1



Narasumber
(foto:dok, SintaSetiawati, 2014)

Nama : Coco HadianSudarso

Tempat, tanggalahir : Tasikmalaya, 16 Mei 1968

Alamat : Jl. ParakanHonje RT 04 RW 05
KelurahanSukamajuKalerKecamatanIndihiang Kota
Tasikmalaya

Sinta Setiawati, 2014

TARI DALAM SENI PERTUNJUKAN ANGKLUNG BADUD DI DESA PARAKAN HONJE KECAMATAN INDIHIANG KOTA TASIKMALAYA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Jabatan : Pemimpin di PaguyubanGentraParhon



Narasumber
(foto:dok, CicaCayamah, 2014)

Nama :CicaCayamah
Tempat, tanggalahir : Tasikmalaya, 26 Maret 1977
Alamat : Kp. SukasetiaDesaSuketia RT 005 RW 001
KecamatanCisayongKabupatenTasikmalaya
Jabatan : Penarisekaliguskoreografer di
PaguyubanGentraParhon



GambarpenelitisedangmelakukanwawancarakepadapemimpinPaguyubanGentraParhon
(foto:dok, SintaSetiawati, 2014)



Properti Tari Kuda Lumping
(foto:dok, Sinta Setiawati, 2013)



Sinta Setiawati, 2014
*TARI DALAM SENI PERTUNJUKAN ANGKLUNG BADUD DI DESA PARAKAN HONJE KECAMATAN
INDIHIANG KOTA TASIKMALAYA*
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Properti Tari Payunggeulis
(foto:dok, SintaSetiawati, 2013)



Kelomgeulis
Properti Tari Payunggeulis Tari Payunggeulis
(foto:dok, SintaSetiawati, 2014)

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Sinta Setiawati lahir di Tasikmalaya pada tanggal 27 September 1991. Terlahir dari pasangan Yaya Setia Yuana, S.Pd dan Euis Nurhayati, S.Pd. Anak kedua dari tiga bersaudara, kakak Heri Ahmad Bazari yang duduk dibangku kuliah dan adik Farid Fadhillah Ahmad yang duduk di bangku SMP.

Riwayat pendidikan dimulai dari Taman Kanak-kanak selama 1 tahun di TK Al-Masoem di Desa Karangsembung, kemudian tahun 1998 mulai masuk ke SDN Karangsembung, selanjutnya pada tahun 2004 melanjutkan studinya ke SMPN 1 Jamanis, lalu pada tahun 2007 berhasil diterima di SMAN 2 Tasikmalaya sampai pada tahun 2010 setelah melalui banyak hal akhirnya masuk ke Jurusan Pendidikan Seni Tari Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni di Universitas Pendidikan Indonesia selama 4 tahun.

Sinta Setiawati, 2014

TARI DALAM SENI PERTUNJUKAN ANGKLUNG BADUD DI DESA PARAKAN HONJE KECAMATAN INDIHIANG KOTA TASIKMALAYA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

