

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
ABSTRAK .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Metode Penelitian .....	3
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Sistematika Penelitian .....	7
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Seni Kriya .....	8
1. Pengertian Seni Kriya .....	8
2. Fungsi Seni Kriya .....	9
a. Hiasan ( <i>dekorasi</i> ) .....	9
b. Benda Terapan (siap pakai) .....	9
c. Benda mainan .....	9
3. Unsur Seni Kriya .....	9
a. <i>Utility</i> atau Aspek Kegunaan .....	9

b. Estetika atau Syarat Keindahan .....	10
4. Jenis-jenis Seni Kriya .....	10
a. Kriya Kayu .....	11
b. Kriya Tekstil .....	12
c. Kriya Keramik .....	14
d. Kriya Logam .....	15
e. Kriya Kulit .....	16
f. Kriya Batu .....	17
g. Kriya Anyam .....	18
B. Kriya Anyam .....	20
1. Teknik Kriya Anyam .....	20
a. Anyaman Dua Sumbu .....	20
b. Anyaman Tiga Sumbu .....	21
c. Anyaman Empat Sumbu .....	22
d. Anyaman <i>Sasag</i> .....	22
2. Jenis-jenis Anyaman .....	23
a. Anyaman Datar .....	23
b. Anyaman Tiga Dimensi .....	23
c. Makrame .....	24
3. Bahan Kriya Anyam .....	25
a. Bahan Alami .....	25
b. Bahan Buatan .....	25
4. Jenis Bahan Kriya Anyam .....	25
a. Jenis-jenis Pandan .....	25
b. Jenis Bambu .....	27
c. Jenis Rotan .....	29
C. Teknik Pengolahan Bahan Kriya Anyam .....	30

1. Pengolahan Daun Pandan .....	31
a. Penebangan Daun Pandan .....	31
b. Proses Menghilangkan Duri Daun Pandan .....	32
c. Proses Pembelahan .....	32
d. Perebusan dan penjemuran .....	33
e. Pelembutan .....	33
2. Pengolahan Bambu .....	34
a. Proses Penebangan Bambu .....	34
b. Pemotongan Bambu .....	35
c. Pembelahan Bambu .....	35
d. Pengiratan Bambu .....	36
3. Pengolahan Rotan .....	37
a. Proses Penebangan .....	37
b. Proses Pengolahan .....	37
D. Nilai Visual Pada Seni Kriya .....	38
1. Unsur Garis .....	39
2. Unsur Bentuk .....	39
3. Unsur Tekstur .....	40
4. Unsur Warna .....	41

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Waktu dan Lokasi Penelitian .....	43
1. Waktu Penelitian .....	43
2. Lokasi Penelitian .....	43
B. Populasi dan Sampel .....	43
C. Pendekatan Penelitian .....	44
D. Metode Penelitian .....	44
1. Tahap Pra- Lapangan .....	45
2. Kegiatan Lapangan .....	46

3. Analisis Data .....	47
E. Instrumen Penelitian .....	47
F. Teknik Pengumpulan Data .....	48
1. Studi Pustaka .....	48
2. Wawancara .....	48
3. Observasi .....	48
4. Dokumen .....	49
G. Teknik Analisis Data .....	49
1. Menghimpun Data .....	49
2. Mereduksi Data .....	50
3. Mengklasifikasi Data .....	50
4. Menelaah Data .....	50
5. Menarik Kesimpulan .....	51

#### BAB IV BARANG-BARANG ANYAMAN TRADISIONAL

A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	52
1. Lokasi Penelitian Barang-Barang anyaman Tradisional Masyarakat Suku Dayak Desa Tiang Tanjung, Kecamatan Mempawah Hulu kabupaten Landak Kalimantan Barat .....	52
B. Deskripsi Bentuk Barang Anyaman Tradisional Desa Tiang Tanjung ....	55
1. Barang Anyaman <i>Tikar</i> .....	56
2. Barang Anyaman <i>Bangkat</i> .....	57
3. Barang Anyaman <i>Nyiro</i> ' .....	60
C. Deskripsi Teknik Pembuatan Barang-Barang Anyaman Desa Tiang Tanjung .....	61
1. Bahan Baku .....	61
a. <i>Sake</i> ' atau Pandan Mengkuang ( <i>Pandanus artocarpus</i> ) .....	62
b. Bambu Betung ( <i>Dendrocalamus Asper</i> , ( <i>Schult. F.</i> ) <i>Backer ex</i>	

<i>Heyne</i> ) .....	63
c. Bambu <i>Pasa'</i> .....	64
d. Rotan .....	65
e. <i>Puyutn</i> (Purun) .....	65
2. Peralatan dan Bahan Pendukung Lain Yang Dipakai .....	66
3. Pengolahan Bahan Baku Barang Anyaman Desa Tiang Tanjung .....	71
a. Pengolahan <i>Sake'</i> atau Pandan Mengkuang .....	71
1) Pengambilan Daun Pandan .....	71
2) Proses Menghilangkan Duri dan Pembelahan Daun Pandan .....	72
3) Perebusan dan Penjemuran Daun Pandan .....	73
4) Pelembutan Daun Pandan .....	74
b. Pengolahan Bambu Betung .....	75
1) Pemotongan Bambu Betung .....	75
2) Pembelahan Bambu Betung .....	75
3) Pengiratan Bambu Betung .....	76
c. Pengolahan Bambu <i>Pasa'</i> .....	76
1) Pemotongan Bambu <i>Pasa'</i> .....	76
2) Penjemuran Bambu <i>Pasa'</i> .....	77
3) Pembelahan dan Pengiratan Bambu <i>Pasa'</i> .....	77
4) Pelembutan Bambu <i>Pasa'</i> .....	77
d. Rotan .....	78
1) Pembelahan .....	78
2) Penghalusan .....	78
e. Daun <i>Puyutn</i> (Purun) .....	78
4. Proses Pembuatan Barang-Barang Anyaman Desa Tiang Tanjung ...	79
a. Barang Anyaman Tikar .....	79
1) <i>Matumuh</i> .....	79

2) Menganyam Tikar .....	82
3) Menyisip Tikar .....	83
4) Mengerat Tikar .....	83
b. Barang Anyaman <i>Bangkat</i> .....	84
1) Menyatukan <i>Bangkatatn</i> .....	84
2) <i>Ngalalitn</i> Anyaman <i>Bangkat</i> .....	85
3) Pemasangan Pelindung <i>Bangkat</i> .....	85
4) Memasang Tali pada <i>Bangkat</i> .....	86
c. Barang Anyaman <i>Nyiro'</i> (Nyiru) .....	88
1) Menganyam <i>Nyiro'</i> (Nyiru) .....	88
2) Proses <i>Mantalas</i> .....	90
D. Fungsi Karya Anyaman Tradisional Desa Tiang Tanjung .....	92
1. Fungsi Barang Anyaman Tikar .....	92
2. Fungsi Barang Anyaman <i>Bangkat</i> .....	93
3. Fungsi Barang Anyaman <i>Nyiro'</i> (Nyiru) .....	94

## BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan .....	99
B. Saran .....	100
DAFTAR PUSTAKA .....	102
LAMPIRAN	

