

DAPTAR EUSI

	Kaca
ABSTRAK	i
PANGJAJAP	ii
TAWIS NUHUN	iii
DAPTAR EUSI	vi
DAPTAR GAMBAR	x
DAPTAR TABÉL	xi
DAPTAR LAMPIRAN	xii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Identifikasi jeung Rumusan Masalah	6
1.2.1 Identifikasi Masalah	6
1.2.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Panalungtikan	7
1.3.1 Tujuan Umum	7
1.3.2 Tujuan Husus	7
1.4 Mangpaat Panalungtikan	7
1.4.1 Mangpaat Téoritis	7
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	8
1.5 Sistematika Nyusun Skripsi	8
BAB II ULIKAN TIORI	9
2.1 Budaya	9
2.1.1 Wangenan Budaya	9
2.1.2 Karakteristik Kabudayaan	10

2.1.3 Wujud Kabudayaan.....	11
2.1.4 Unsur Kabudayaan.....	12
2.1.5 Komponén Kabudayaan.....	14
2.2 Ulikan Ajén Budaya.....	15
2.2.1 Ajén.....	15
2.2.2 Wangenan Ajén Budaya.....	17
2.3 Folklor.....	19
2.3.1 Wangenan Folklor.....	20
2.3.2 Ciri-ciri Folklor.....	20
2.3.3 Mangpaat Folklor.....	21
2.3.4 Papasingan Folklor.....	21
2.4 Kasenian.....	22
2.4.1 Fungsi jeung Tujuan Kasenian.....	23
2.4.1.1 Fungsi Kasenian.....	24
2.4.1.2 Tujuan Kasenian.....	26
2.4.2 Kasenian <i>Gaok</i>	27
2.5 Pangajaran Basa Sunda jeung Sastra Sunda.....	28
2.5.1 Pangajaran Maca.....	29
2.5.2 Bahan Ajar.....	31
2.5.3 Kriteria Milih Bahan Pangajaran.....	31
2.5.4 SKKD Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda.....	33
2.5.5 Fungsi jeung Tujuan SKKD.....	34
2.5.6 SKKD Basa jeung Sastra Sunda Maca Bahasan Kasenian.....	36
2.5.7 Silabus.....	37
2.5.8 RPP.....	37

Kaca

BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN39

Ida Aridah, 2013

Ajen Budaya Sunda Dina Kasenian Gaok di Desa Kulur Kabupaten Majalengka Pikeun Pangajaran Maca di SMA Kelas XII

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

3.1 Gambaran Umum Lokasi Panalungtikan	39
3.1.1 Lokasi Géografis	39
3.1.2 Kondisi Sosial Budaya	39
3.1.2.1 Warga	39
3.1.2.2 Pendidikan	39
3.1.2.3 Agama jeung Kapercayaan	40
3.1.2.4 Basa	41
3.1.2.5 Pakasaban	42
3.1.3 Sistem Kekerabatan	43
3.1.4 Sistem Organisasi Sosial	43
3.2 Sumber Data.....	43
3.3 Desain Panalungtikan.....	45
3.4 Méthode Panalungtikan.....	47
3.5 Wangenan Operasional	47
3.6 Instrumén Panalungtikan.....	48
3.7 Téhnik Panalungtikan.....	49
3.8 Analisis Data	50
BAB IV AJÉN BUDAYA SUNDA DINA KASENIAN GAOK PIKEUN PANGAJARAN MACA DI SMA KELAS XII	52
4.1 Kasenian di Daérah Kabupatén Majalengka	52
4.2 Déskripsi Kasenian <i>Gaok</i>	52
4.3 Sejarah Kasenian <i>Gaok</i>	53
4.4 Prak-prakkan Kasenian <i>Gaok</i>	58
4.4.1 Properti Dina Kasenian <i>Gaok</i>	61
4.5 Ajén Budaya Sunda Dina Kasenian <i>Gaok</i>	72
4.5.1 Unsur Kabudayaan	73
4.6 Anggapan Masarakat Désa Kulur Kana Seni <i>Gaok</i>	81

Ida Aridah, 2013

Ajen Budaya Sunda Dina Kasenian Gaok di Desa Kulur Kabupaten Majalengka Pikeun Pangajaran Maca di SMA Kelas XII

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

4.7 Bahan Pangajaran	82
4.7.1 Standar Kompetensi jeung Kompetensi Dasar	83
4.7.1.1 Standar Kompetensi	83
4.7.1.2 Kompetensi Dasar	83
BAB V KACINDEKKAN JEUNG SARAN	96
5.1 Kacindekkan	96
5.2 Saran	98
DAPTAR PABUKON	99
	Kaca
LAMPIRAN	103
RIWAYAT HIRUP	126

