

**“GENDERANG BARATAYUDHA” VISUALISASI NOVEL
PEWAYANGAN KE DALAM BENTUK KOMIK SEBAGAI MEDIA
PENYAMPAIAN CERITA PEWAYANGAN**

SKRIPSI

DiajukanuntukMemenuhi Salah
SatuSyaratdalamMemperolehGelarSarjanaPendidikanDepartemenPendidikanSeniRupa



DisusunOleh

TressaTriandy

0900154

DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2014

**“GENDERANG BARATAYUDHA” VISUALISASI
NOVEL PEWAYANGAN KE DALAM BENTUK
KOMIK SEBAGAI MEDIA PENYAMPAIAN CERITA
PEWAYANGAN**

Oleh
Tressa Triandy

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Tressa Triandy 2014

Universitas Pendidikan Indonesia

Oktober 2014

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

Tressa Triandy, 2014

**“GENDERANG BARATAYUDHA” VISUALISASI NOVEL PEWAYANGAN KE DALAM BENTUK KOMIK
SEBAGAI MEDIA PENYAMPAIAN CERITA PEWAYANGAN**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

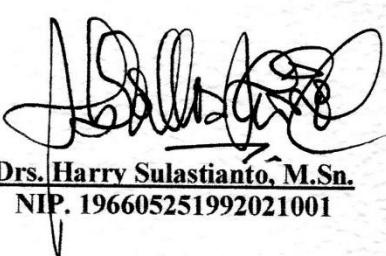
**“GENDERANG BARATAYUDHA” VISUALISASI NOVEL PEWAYANGAN
KE DALAM BENTUK KOMIK SEBAGAI MEDIA PENYAMPAIAN CERITA
PEWAYANGAN**

Oleh:

**Tressa Triandy
0900154**

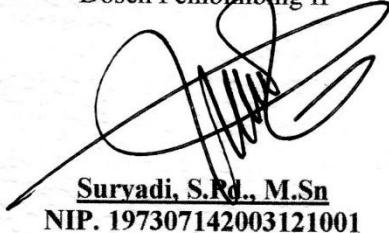
Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I



**Drs. Harry Sulastianto, M.Sn.
NIP. 196605251992021001**

Dosen Pembimbing II



**Suryadi, S.Rd., M.Sn.
NIP. 197307142003121001**

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa,
Universitas Pendidikan Indonesia



**Bandi Sobandi, M.Pd.
NIP. 197206131999031001**

**"GENDERANG BARATAYUDHA" VISUALISASI NOVEL PEWAYANGAN
KE DALAM BENTUK KOMIK SEBAGAI MEDIA PENYAMPAIAN CERITA
PEWAYANGAN**

oleh:

Tressa Triandy

0900154

Disetujui dan Disahkan oleh:

Penguji I

Dr. Zakarias S. Soeteja, M.Sn.
NIP. 196707241997021001

Penguji II

Drs. Taswadi, M.Sn.
NIP. 196501111994121001

Penguji III

Yulia Puspita, M.Pd.
NIP. 198107012005012004