

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan hasil pembahasan yang berkaitan dengan perencanaan, pelaksanaan, dan hasil pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan strategi kata kunci pada setiap siklusnya. Maka dapat diperoleh simpulan sebagai berikut.

1. Perencanaan pembelajaran menggunakan strategi kata kunci dalam pembelajaran menulis puisi dilakukan dalam tiga siklus. Terdapat beberapa komponen yang harus diperhatikan, yakni waktu pelaksanaan penelitian, menyusun rencana pembelajaran berdasarkan langkah-langkah penggunaan strategi yang digunakan, dan menyiapkan instrument-instrumen penilaian berupa lembar observasi guru dan siswa, jurnal harian siswa, catatan lapangan, serta kriteria penilaian hasil menulis puisi.
2. Pelaksanaan pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan strategi kata kunci pada siswa kelas VIII-7 SMP Negeri 16 Bandung berjalan baik, dan mengalami peningkatan tiap siklusnya. Hal ini terbukti dari penilaian observer yang mengamati kegiatan proses belajar mengajar di kelas. Adapun langkah-langkah pelaksanaan pembelajaran adalah sebagai berikut.
 - a. Guru memberikan materi mengenai pengertian puisi, unsur-unsur pembangun puisi, dan langkah-langkah menulis puisi dengan menggunakan strategi kata kunci.
 - b. Siswa memperhatikan dan menuangkan ide-ide kreatifnya berdasarkan kata kunci yang telah disajikan dengan penggunaan media yang berbeda disetiap siklusnya.
 - c. Siswa menulis puisi berdasarkan kata kunci yang telah dipilih.
3. Hasil pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan strategi kata kunci terhadap siswa kelas VIII-7 SMP Negeri 16 Bandung pada setiap siklusnya mengalami peningkatan yang sangat berarti. Terbukti dengan meningkatnya

pemerolehan nilai pada setiap siklus dan proses pembelajaran pun pada umumnya siswa memberikan respons yang positif. Pada siklus pertama nilai rata-rata sebesar 53.1% (D), siklus kedua 65.3% (C), dan siklus ketiga 78.1% (B). Guru selalu berusaha memberikan motivasi, pembelajaran yang menarik, mengoreksi karya siswa agar siswa memahami kekurangannya dan memberikan penghargaan kepada siswa yang mempunyai kemampuan tertinggi.

5.2 Saran

Berdasarkan deskripsi hasil penelitian menulis puisi dengan menggunakan strategi kata kunci, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Guru Bahasa dan Sastra Indonesia diharapkan menggunakan strategi kata kunci dalam pembelajaran menulis, khususnya menulis puisi karena strategi ini terbukti efektif untuk digunakan dalam pembelajaran menulis puisi.
2. Guru hendaknya menggunakan strategi-strategi pembelajaran yang lebih kreatif dalam pembelajaran terutama pembelajaran menulis puisi. Selain itu, sebaiknya guru lebih banyak menerapkan praktik menulis dari pada teori.
3. Minat siswa pada awal pembelajaran menulis puisi berbeda-beda. Oleh karena itu, disarankan kepada guru agar memberikan motivasi kepada siswa sebelum pembelajaran dimulai.
4. Penelitian tindakan kelas (PTK) sangat tepat untuk memperbaiki kinerja pengajar dan hasil belajar siswa sehingga dapat menjembatani antara teori dan praktik pendidikan. Oleh sebab itu, penulis menyarankan untuk menggunakan metode PTK baik dalam penyusunan skripsi maupun tugas lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasiah, C. dan Senny, S.A. 2009. *Pokoknya Menulis (Cara Baru Menulis dengan Metode Kolaborasi)*. Bandung: Kiblat.
- AR, Syamsuddin dan Damaianti, V.S. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Rosda.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S., Suhardjono, dan Supardi. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2006. *Kurikulum Satuan Tingkat Pendidikan (KTSP)*. Depdiknas.
- Direktorat. 2012. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Jabrohim, Anwar, C., dan Sayuti, S.A. 2009. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiantoro, B. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPF.
- Pradopo, R.D. 2009. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ramdhani, S.F. 2012. *Penerapan Strategi Pikir Plus dalam Pembelajaran Menulis Puisi*. Skripsi UPI. Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Syaddad, A. 2012. *Strategi Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi*. Depok: Indie Publishing.
- Tarigan, H.G. 2008. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, H.J. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Erlangga.
- Widyasari, N. 2012. *Penggunaan Model Pembelajaran Puisi PBL (Problem Based Learning) untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa dalam Menulis Puisi*. Skripsi UPI. Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Zaidan, A.R., Rustapa, A.K., dan Hani`ah. 2007. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Bahasa.



RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Yanti Wulan Sari, lahir di Bandung, 26 Desember 1990. Anak tunggal dari pasangan Pelda Kosasih dan Karwati Rumiati. Penulis mengawali studi di TK Kartika Candra (1996-1997) melanjutkan jenjang sekolah dasar di SD Negeri Mardi Utama (1997-2001) dan SD Negeri 2 Cikoneng (2001-2003). Setelah tamat, kemudian penulis memasuki jenjang sekolah menengah dengan memasuki SMP Negeri 1 Baleendah (2003-2006) dan SMA BPPI Baleendah (2006-2009). Selama bersekolah penulis aktif sebagai anggota PMR SMP Negeri 1 Baleendah.

Setelah berhasil menembus Ujian Mandiri (UM-UPI) pada tahun 2009, penulis melanjutkan studi di jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Selain bergelut di dunia perkuliahan, penulis pun aktif di Himpunan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Hima Satrasia) UPI sebagai anggota Subbidang Dokumentasi pada tahun 2010 dan Kepala Subbidang Perpustakaan pada tahun 2011.

Harapan penulis setelah menyelesaikan studi adalah menjadi guru profesional yang dapat mengamalkan ilmu yang dimiliki, selalu di berkahi, dan diberikan jalan terbaik dalam mewujudkan cita-citanya yang lain.