

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, Y. N. (2010). *Upaya meningkatkan keterampilan menulis cerpen melalui teknik transformasi film (penelitian tindakan kelas terhadap siswa kelas x sman 6 bandung tahun ajaran 2009/2010)*. Skripsi Sarjana Pendidikan pada FPBS, UPI: tidak diterbitkan.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Aminuddin. (2004). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Harymawan, R.M.A. (1988). *Dramaturgi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Istiqomah. (2009). *Pembelajaran menulis cerpen melalui teknik transformasi dan media film pendek (PTK pada siswa kelas x sma negeri 15 bandung semester ii tahun pelajaran 2008/2009)*. Skripsi Sarjana Pendidikan pada FPBS, UPI: tidak diterbitkan.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- (2012). *Dasar-dasar keterampilan menulis*. Bandung: Yrama Widya.
- Leksono, W. (2007). *Pembelajaran teater untuk remaja*. Semarang: CV. Cipta Prima Nusantara.
- Luxemburg, dkk. (1992). *Pengantar ilmu sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mulyasa, H. E. (2010). *Praktik penelitian tindakan kelas*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mutiara, N. Y. (2013). *Penerapan teknik transformasi cerpen dalam pembelajaran menulis naskah drama (penelitian eksperimen semu pada siswa kelas VIII SMP laboratorium percontohan UPI Bandung tahun ajaran 2012/2013)*. Skripsi Sarjana Pendidikan pada FPBS, UPI: tidak diterbitkan.
- Nurgiono, B. (2010). *Penilaian pembelajaran bahasa*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.
- Nurhayati. (2000). *Pembelajaran menulis jurnal ilmiah*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Pradopo, R. D. (1990). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: UGM Press.

- Pradotokusumo, P. S. (1986). *Kakawin gajah mada sebuah karya sastra kakawin abad ke-20: suntingan naskah serta telaah struktur tokoh dan hubungan antar teks*. Bandung : Binacipta.
- Pudentia. (1992). *Transformasi sastra analisis atas cerita rakyat “lutung kasarung”*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of Poetry*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Semi, A. (2007). *Dasar-dasar keterampilan*. Bandung: Angkasa.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian pendidikan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo & Saini, K. M. (1988). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Sumiyadi. (2010). *Kriteria penilaian penulisan cerita pendek*. [Online]. Tersedia: [http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SAstra_I_NDONESIA/196603201991031-SUMIYADI/KRITERIA_penilaian_penulisan_cerpen.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SAстра_I_NDONESIA/196603201991031-SUMIYADI/KRITERIA_penilaian_penulisan_cerpen.pdf). Diakses 25 Januari 2014.
- Sumiyadi. (2010). *Kriteria penilaian penulisan naskah drama*. [Online]. Tersedia: http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SAstra_I_NDONESIA/196603201991031-SUMIYADI/KRITERIA_penilaian_penulisan_drama.pdf. Diakses 25 Januari 2014.
- Sundusiah, S., dkk. (2009). *Transformasi sastra klasik menjadi komik sebagai sarana pendidikan sastra anak*. Karya Ilmiah pada Konferensi Kesusastraan Internasional XX Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia. UPI: tidak diterbitkan.
- Syamsuddin, A. R. & Damaianti, V. S. (2011). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, D. & Tarigan, H. G. (1986). *Teknik pengajaran keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (2003). *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Thahar, H. E. (2008). *Kiat menulis cerita pendek*. Bandung: Angkasa.
- Tjahjono, L. T. (1988). *Sastra indonesia pengantar teori dan apresiasi*. Ende Flores: Nusa Indah.