

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, Y. (2012). *Photography From My Eyes*. Jakarta: PT. Elex Media Komutindo Kelompok Gramedia.
- Ambasari, R. (2012). *Food Photography For Everyone*. Jakarta: Elex Media Komutindo
- Anas, I. (2012). *Panduan Fotografi Digital*. Depok: Kanaya Press.
- Bayu, S, S. (2009). *Motivasi Membuat Tato Ditubuh*. [Online]. Tersedia dalam eprints.unika.ac.id/2549/1/03.40.0248_Serafinus_Bayu_S.pdf [Diakses 25 Oktober 2014].
- Burnie, D. (2001). *Jendela Iptek "Cahaya"*. Jakarta: Balai Pustaka
- Darmaprawira, S. (2002). *Warna*. Bandung: Penerbit ITB
- Dradjat, R, B. (2007). *Ritual Fotografi*. Jakarta: Elex Media Komutindo.
- Dradjat, R, B. (2014). *Filosofi Penghayatan Cahaya*. Jakarta : PT. Gramedia.
- Driyanti, R. (2011). *Makna Simbolik Tato Bagi Manusia Dayak Dalam Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur*. [Online] Tersedia dalam <http://www.lontar.ui.ac.id/file?file=pdf/abstrak-20216803.pdf> [Diakses 25 Oktober 2014].
- Excell, L. (2013). *Komposisi Dari Foto Biasa Jadi Luar Biasa*. Jakarta: PT Elex Media Komutindo
- Gabriel, J.F (2001). *Fisika Lingkungan*. Jakarta: Hipokrates
- Giwanda, G. (2003). *Panduan Praktis Belajar Fotografi*. Jakarta: Puspa Swara
- Insan, F, A, S, dkk. (2012). *Perkembangan Fotografi Di Era Modern*". [Online]. Tersedia dalam <http://Stisitelkom.acedemia.edu/Departements/ArtDesign/Documents?page=10>. [Diakses 17 Juli 2014]
- Irwan, B. (2013). *Dasar-Dasar Desain Untuk Arsitektur. Interior-Arsitektur. Seni Rupa. Desain Produk. Industri dan Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Griya Kreasi (Penebar Swadaya Grup).
- Krane, K.S. (1992). *Fisika Modern*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press)
- Lesmana, N. (2011). *Memotrer dengan DSLR*. Jakarta Selatan: Media Kita.

- Marsafitri, D, N. (2013). *Perbandingan Hasil Tata Rias Fantasi Body Painting Menggunakan Teknik Manual dan Teknik Airbrush*. [Online]. Tersedia dalam ejournal.unesa.ac.id/mobile/?sess=98acb10c9d162bf9a24758cc54de6c98 [Diakses 25 Oktober 2014]
- Maryati. (2014). *Tradisi Tato Suku Moi Papua Barat Mulai Luntur*. [Online]. Tersedia dalam m.antaranews.com/berita/352871/tradisi-tato-suku-moi-papua-barat-mulai-luntur. [Diakses 12 Juli 2014].
- Nugroho, R, A. (2006) *Kamus Fotografi*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Paulus, E & Lestari, L, I. (2012). *Still Life*. Jakarta: PT. Elex Media Koputindo
- Puspita, M. (2009). *Body Painting*. [Online]. Tersedia dalam eprints.uny.ac.id/7722/3/bab%20%20-09519131020.pdf . [Diakses 18 Maret 2014]
- Rasjoyo. (1995). *Pendidikan Seni Rupa*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Sanyoto, S.E. (2010). *NIRMANA Elemen-Elemen Seni Desain*. (Edisi ke-2). Yogyakarta: Jelasutra.
- Sipahelut, A & Petrusumadi. (1991). *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: CV.Grafik Indah
- Soelarko. (1983). *Penuntun Fotografi*. Bandung: PT. Karya Nusantara
- Soeyati, S & Salam, A. (2007). *Cahaya dan Optik*. Bekasi: Ganeca Exact.
- Sudibyoy, L, dkk. (2013). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Sugiarto, A. (2014). *Color Vision*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Tjin, E dan Mulyadi, E. (2014). *Kamus Fotografi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kompas-Gramedia.
- Trihanondo, D & Yusanto, F. (2013). *Teknik dan Komposisi Fotografi/Sinema tografi*. Bandung:IM Telkom.
- Triyati, E. (1985). *Spektrofotometer Ultra-violet dan Sinar Tampak Serta Aplikasi Dalam Oseanologi*. [Online]. Tersedia dalam www.oseanografi.lipi.go.id[Diakses 25 Oktober 2014]
- Universitas Pendidikan Indonesia (2013). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

Aziz Syaifudin, 2014

SENI FOTOGRAFI BODY PAINTING DENGAN TEKNIK PENCAHAYAAN ULTRAVIOLET

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Widodo, T. (2008). *Pertemuan seni Lukis dan Seni Fotografi*. [Online] Tersedia di: www.e-bookspdf.org [Diakses 05 Mei 2014].

Wijayanto, G. (2012). *Fotografi Digital Itu Gampang*. Jakarta: PT. Buku Seru.

Wong, L. Santosa, A. & Suprabo, F, P. (2014). *Perancang Set Mebel Rumah Tinggal dengan Konsep Filosofi Tato Dayak*. [Online]. Tersedia dalam studentjournal.petra.ac.id/index.php/desain-interior/article/viewFile/2012/1894 [Diakses 25 Oktober 2014].