

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pengolahan data dan analisis data, dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan antara kreativitas mengajar guru dengan kreativitas belajar gerak siswa di Kabupaten Cirebon.

Adapun yang mendasari pengambilan kesimpulan tersebut ialah diperolehnya temuan-temuan penelitian yang dianggap menjadi dasar dan jawaban atas pertanyaan penelitian yang mencakup atas beberapa aspek, diantaranya sebagai berikut:

1. Kreativitas mengajar guru pendidikan jasmani di SMP Negeri se-Kabupaten Cirebon

Kreativitas mengajar guru pendidikan jasmani dinyatakan kreatif yang dibuktikan dari hasil analisis kuantitatif pada instrumen penelitian dengan komponen kreativitas mengajar yang menunjukkan komponen kreativitas mengajar dilakukan oleh guru di SMP Negeri se-Kabupaten Cirebon.

2. Kreativitas belajar gerak siswa di SMP Negeri se-Kabupaten Cirebon

Kreativitas belajar gerak siswa dinyatakan kreatif yang dibuktikan dari hasil analisis kuantitatif pada instrumen penelitian dengan komponen kreativitas belajar gerak siswa yang menunjukkan komponen kreativitas belajar gerak dilakukan oleh siswa.

3. Hubungan kreativitas mengajar guru dengan kreativitas belajar gerak siswa dalam pembelajaran pendidikan jasmani di SMP Negeri se-Kabupaten Cirebon

Terdapat hubungan positif yang kuat antara kreativitas mengajar guru dengan kreativitas belajar gerak siswa dalam pembelajaran

pendidikan jasmani yang dibuktikan dengan hasil analisis data yang menghasilkan koefisien korelasi sebesar 0,675.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang dikemukakan penulis, ada hal penting untuk direkomendasikan yang berkaitan dengan kreativitas mengajar guru pendidikan jasmani, diantaranya adalah :

1. Dalam pelaksanaan pembelajaran pendidikan jasmani, diharapkan setiap guru memahami secara mendalam dan luas mengenai ruang lingkup pendidikan jasmani serta mengembangkan aspek kreativitas yang ada pada diri setiap guru di sekolahnya agar tercapainya tujuan dari belajar itu sendiri.
2. Diharapkan dengan adanya pemahaman mengenai bagaimana fungsi kreativitas pengajaran serta tanggung jawab guru pendidikan jasmani dalam mengolah berbagai aspek kreativitas, guru pendidikan jasmani akan menjadi guru yang senantiasa menjadi contoh yang baik bagi guru pendidikan yang lainnya.
3. Rekomendasi untuk studi lanjutan. Untuk peneliti sejenis hendaknya dilakukan dengan sampel yang lebih besar, untuk mendapatkan gambaran yang lebih akurat bagaimana kreativitas mengajar guru dan kreativitas belajar gerak siswa dalam pembelajaran pendidikan jasmani.