

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Penelitian.....	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
1. Peneliti	9
2. Mahasiswa UPI	9
3. Jurusan Pendidikan Seni Tari.....	9
4. Masyarakat Setempat	9
5. Pihak Lain	9
F. Metode Penelitian.....	10
G. Struktur Organisasi Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A. Hasil Telaah Penelitian Terdahulu	11
B. Seni Tradisi di Masyarakat Betawi	12
C. Tari Topeng.....	16
D. Tari Topeng Gegot khas Betawi	18
E. Koreografi	22
F. Rias dan Busana	24
1. Tata Rias.....	24
2. Tata Busana.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	27

Kusumah Dwi Prasetya, 2014

TARI TOPENG GEGOT KARYA MAK KINANG DAN KONG JIUN DI KELURAHAN CIBUBUR KECAMATAN CIRACAS JAKARTA TIMUR PADA TAHUN 2000-SEKARANG

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Lokasi dan Objek Penelitian	27
1. Lokasi Penelitian	27
2. Objek Penelitian	27
B. Desain Penelitian.....	27
C. Pendekatan dan Metode	27
D. Definisi Operasional.....	29
E. Instrumen Penelitian.....	30
1. Pedoman Observasi.....	30
2. Pedoman Wawancara	31
F. Teknik Pengumpulan Data.....	31
1. Observasi.....	31
2. Wawancara	32
3. Studi Literature.....	34
4. Dokumentasi	35
G. Teknik Analisis Data.....	36
BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil Penelitian	37
1. Latar Belakang Tari Topeng Gegot.....	37
2. Penyajian Tari Topeng Gegot tahun 2000-sekarang.....	45
3. Struktur Gerak (Koreografi) Tari Topeng Gegot Karya Mak Kinang dan Kong Jiun.....	46
4. Struktur gerak (koreografi) tari Topeng Gegot karya Mak Kinang dan Kong Jiun pada tahun 2000 – 2004	49
5. Struktur Gerak (Koreografi) tari Topeng Gegot karya Mak Kinang dan Kong Jiun tahun 2004 – sekarang	56
6. Rias dan Busana Tari Topeng Gegot	57
B. Pembahasan.....	77
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	81
A. Simpulan	81
B. Rekomendasi.....	84
DAFTAR PUSTAKA	85

LAMPIRAN – LAMPIRAN	86
---------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel

Halaman

1. Tabel 4.1	47
--------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Lukisan tari Topeng Gegot.....	43
2. Foto tari Topeng Gegot penari laki-laki dan perempuan	43
3. Penari perempuan	44
4. Penari laki-laki	44
5. Gerak <i>Ngitek Kepala</i>	50
6. gerak berpasangan <i>tindak silang</i>	51
7. gerak berpasangan <i>teng dongdong</i>	52
8. Gerak <i>koma gegot</i>	53
9. gerak berpasangan <i>geser</i>	54
10. gerak <i>gagahan</i> putra.....	55
11. gerak <i>gagahan</i> putri	56
12. rias penari laki-laki.....	58
13. rias penari perempuan tampak depan.....	59
14. rias penari perempuan tampak samping.....	59
15. Topeng panji (putih).....	61
16. Topeng panji (putih).....	62
17. Topeng jingga (merah).....	63
18. Topeng jingga (merah).....	63
19. kembang topeng	65
20. kebaya lengan bostrok.....	66
21. andong setengah	66
22. andong kutang	67
23. Kain sarung batik tumpal gigi bajing	67
24. <i>toka – toka silang</i>	68
25. <i>ampreng</i>	69

26. <i>selendang</i>	69
27. kostum kreasi Toepeng Gegot tampak depan	70
28. kostum kreasi Toepeng Gegot tampak belakang	71
29. Iket kepala	72
30. <i>koko coak</i>	73
31. <i>pangsi</i>	73
32. kain sarung batik tumpal gigi bajing.....	74
33. <i>sabuk jawara</i>	74
34. <i>selendang</i>	75
35. penari laki-laki	76