

DAFTAR ISI

HALAMAN

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Asumsi	5
BAB II EKSISTENSIALISME DAN STRUKTURALISME GENETIK	6
2.1 Karya Sastra	6
2.2 Naskah Teater Sebagai Karya Sastra dan Dialog.....	7
2.3 Unsur Instrinsik Naskah Teater.....	12
2.4 Latar Belakang Lahirnya Filsafat Eksistensialisme dan Pandangan Eksistensialisme Sartre	19
2.5 Strukturalisme Genetik	29
2.6 Aplikasi Strukturalisme Genetik dan Pandangan Dunia Eksistensialisme	36

Yusrina Rachmawati, 2014

*ANALISIS STRUKTURALISME GENETIK TERHADAP NILAI-NILAI EKSISTENSIALISME DALAM NASKAH
TEATER HUIS CLOS KARYA JEAN-PAUL SARTRE*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.7 Strukturalisme Genetik sebagai Pendekatan dalam Pembelajaran Sastra di Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI	38
BAB III METODE PENELITIAN	40
3.1 Metode dan Desain Penelitian.....	40
3.2 Populasi Penelitian	41
3.3 Sampel Penelitian.....	41
3.4 Variabel	41
3.5 Definisi Operasional.....	42
3.6 Instrumen Penelitian.....	43
3.7 Teknik Pengumpulan Data	45
3.8 Teknik Analisis Data	46
3.9 Prosedur Penelitian.....	47
BAB IV HASIL ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Sinopsis Naskah Teater <i>Huis Clos</i>	48
4.2 Nilai Eksistensialisme dalam Unsur Intrinsik	50
4.2.1 Eksistensialisme pada Tema	50
4.2.2 Eksistensialisme pada Tokoh dan Penokohan.....	52
4.2.3 Eksistensialisme pada Alur	71
4.2.4 Eksistensialisme pada Latar	89
4.3 Pandangan Dunia Eksistensialisme.....	93
4.4 Latar Belakang Naskah Teater <i>Huis Clos</i>	105
4.2.1 Riwayat Hidup Sartre	105
4.4.2 Latar Belakang Peristiwa Sosial abad ke-20	108

4.5 Penerapan Strukturalisme Genetik sebagai Pendekatan untuk Pembelajaran Sastra (<i>Littérature Francaise</i>) di Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis FPBS UPI.....	112
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	116
5.1 Kesimpulan	116
5.2 Rekomendasi	118
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN.....	122

DAFTAR TABEL

2.1 Tabel <i>Discours, Genres, et Registre</i>	8
3.1 Tabel Analisis Eksistensialisme dalam Unsur Intrinsik	43
3.2 Tabel Analisis Pandangan Dunia Eksistensialisme	44
4.1 Tabel <i>L'angoisse</i>	93
4.2 Tabel <i>L'existence précède l'essence</i>	94
4.3 Tabel <i>Le regard d'autrui</i>	95
4.4 Tabel <i>Le regard d'autrui</i>	96
4.5 Tabel <i>L'humain est condamné à être libre</i> : Ketiadaan Kebebasan karena Kefaktaan Tempat.....	97
4.6 Tabel <i>Le regard d'autrui</i>	98
4.7 Tabel <i>La mauvaise foi et Le regard d'autrui</i>	99
4.8 Tabel <i>L'existence précède l'essence</i>	100
4.9 Tabel <i>L'angoisse</i>	101
4.10 Tabel <i>L'humain est condamné à être libre</i> :Ketiadaan Kebebasan karena Kefaktaan Tempat	102
4.11 Tabel <i>L'humain est condamné à être libre</i> : Ketiadaan Kebebasan karena Kefaktaan Mati	103
4.12 Tabel <i>Le regard d'autrui</i>	104

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	<i>Article de Recherche</i>
Lampiran 2.....	Surat Keputusan Pengesahan Skripsi
Lampiran 3	Naskah Teater <i>Huis Clos</i>
Lampiran 4.....	Riwayat Hidup Penulis

Yusrina Rachmawati, 2014

**ANALISIS STRUKTURALISME GENETIK TERHADAP NILAI-NILAI EKSISTENSIALISME DALAM NASKAH
TEATER HUIS CLOS KARYA JEAN-PAUL SARTRE**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu