

ABSTRAK

Rachmawati, Yusrina. 2014. *Analisis Strukturalisme Genetik terhadap nilai-nilai Eksistensialisme dalam Naskah Teater Huis Clos Karya Jean-Paul Sartre*. Bandung. Skripsi UPI Bandung. Tidak diterbitkan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui, 1) Nilai-nilai eksistensialisme dalam naskah teater Huis Clos ; 2) Pandangan dunia atau ideologi pengarang ; 3) Peristiwa yang melatarbelakangi jalan cerita naskah teater Huis Clos ; dan 4) Aplikasi strukturalisme genetik sebagai pembelajaran mata kuliah sastra. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan strukturalisme genetik, yaitu pendekatan yang mengaitkan karya sastra dengan kondisi sosial pengarang. Melalui metode ini, peneliti dapat menyimpulkan bahwa naskah teater Huis clos dipengaruhi oleh ideologi pengarang. Populasi yang digunakan pada penelitian ini adalah naskah teater Huis Clos karya Jean-Paul Sartre yang berjumlah 95 halaman dan sampel yang digunakan adalah dialog-dialog yang mengandung nilai-nilai eksistensialisme sebanyak 32 halaman. Instrumen pendukung untuk melakukan penelitian ini adalah dialog yang berperan sebagai alur pada cerita. Untuk mengetahui pandangan dunia Sartre adalah dengan menganalisis nilai eksistensialisme pada unsur intrinsik, kemudian hasilnya dikaitkan dengan penjabaran mengenai peristiwa pengarang yang berkaitan dengan Huis Clos. Nilai eksistensialisme yang terdapat pada unsur instrinsik naskah teater terdiri dari lima gejala tentang manusia yaitu 1) *l'existence précède l'essence* ; 2) *l'humain est condamné à être libre* : ketiadaan kebebasan akibat kefaktaan tempat. 3) *la mauvaise foi* ; 4) *l'angoisse* dan 5) *le regard d'autrui*. Melalui hasil analisis nilai eksistensialisme, dapat diketahui pandangan dunia eksistensialisme yang terdapat pada naskah teater sehingga diketahui keterkaitannya dengan riwayat pengarang dan peristiwa yang terjadi pada masa naskah teater dipentaskan. Pendekatan strukturalisme genetik dapat dijadikan referensi untuk peneliti lainnya maupun pengajar karena metode ini membahas pengaruh pengarang dan lingkungannya dalam terbentuknya karya sastra.

Kata kunci : Eksistensialisme Sartre, Strukturalisme Genetik, Huis Clos

Yusrina Rachmawati, 2014

ANALISIS STRUKTURALISME GENETIK TERHADAP NILAI-NILAI EKSISTENSIALISME DALAM NASKAH TEATER HUIS CLOS KARYA JEAN-PAUL SARTRE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

This research propose to: 1) the values existentialism in script theater Huis Clos; 2) the world of view or ideology of author; 3) the event underlying the plot of Huis Clos; and 4) application the structuralism genetic as learning of study litterature. This research used the descriptive qualitative method with approach structuralism genetic, that is the studie connected between literature structure's with social structures the author's. This study can be to conclude pass throught author's world of view in the theater script Huis Clos. The method used in this research is descriptive qualitative method through genetic structuralism method, this approach which relates the literary with the condition social of the author. The study of meaning for analyse the influence of the ideology of the author who has a background of why literature was made. The population used in this study is the theater script Huis Clos by Sartre. Total of this page is 95. The sample utilise is dialogues that contain the values of exsistensialisme total 32 pages. The instrument support to do this research is dialogues conversations which a function as plot on the story. To know the author's world of view, it can be analyse values of exsistensialismes in the dialogue conversations, then connected with genetic elements. Genetics is consist of the author's history and history of incident that happened in the author's life. The value of exsistensialisme contained in the instrinsic element in this theater script Huis Clos, it consist of four symptoms of human. They are 1) l'exsistance précède l'essence ; 2)l'humain est condamné à être libre: the lack of independence cause the fact of place ; 3) la mauvaise foi ; 4) l'angoisse and 5) le regard d'autrui. The values Existentialisms in the story of theater script's have a connection with incident that happened in the author's area and the world of view existentialism's Sartre that found at the theater script Huis Clos. The approach of structuralism genetic can be used as a reference for other researcher and teacher because this approach not only discuss the influence of authors and his environment in the formation of a literary.

Yusrina Rachmawati, 2014

ANALISIS STRUKTURALISME GENETIK TERHADAP NILAI-NILAI EKSISTENSIALISME DALAM NASKAH TEATER HUIS CLOS KARYA JEAN-PAUL SARTRE

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu