

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR FOTO	x
DAFTAR NOTASI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Struktur Organisasi Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Seni Pertunjukan.....	8
B. Struktur Seni Pertunjukan	11
C. Materi Seni Pertunjukan	12
D. Kesenian Genjring Rudat	13
1. Perkembangan Kesenian Genjring Rudat.....	13
2. Waditra Genjring	15
E. Unsur-unsur Musik dan Karawitan	18
1. Melodi	18

NURUL HIDAYAH, 2014

KESENIAN GENJRING RUDAT GRUP KANDAGA GENJRING CILIMUS DI KECAMATAN CILIMUS KABUPATEN KUNINGAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Notasi.....	19
3. Irama.....	19
4. Embat atau Tempo.....	20
5. Dinamika	21
F. Ansambel Musik.....	21
G. Teknik Vokal.....	24
1. Intonasi	24
2. Resonansi.....	24
3. Pernapasan.....	25
4. Artikulasi	26
5. Phrasering.....	27
6. Penjiwaan	27
H. Komposisi Musik.....	28
I. Penelitian yang Relevan	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Lokasi dan Subjek Penelitian	31
B. Desain Penelitian	32
C. Metode Penelitian	35
D. Definisi Operasional	36
E. Instrumen Penelitian.....	36
F. Proses Pengembangan Instrumen	38
G. Teknik Pengumpulan Data	38
H. Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Penelitian	43
1. Riwayat Kesenian Genjring Rudat grup Kandaga Genjring Cilimus	43
a. Riwayat Kesenian Genjring Rudat di Cirebon	43

NURUL HIDAYAH, 2014

KESENIAN GENJRING RUDAT GRUP KANDAGA GENJRING CILIMUS DI KECAMATAN CILIMUS KABUPATEN KUNINGAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

b. Riwayat Kesenian Genjring Rudat di Cilimus	46
c. Riwayat Kesenian Genjring Rudat grup Lang-Lang Buana..	48
d. Proses Regenerasi Grup Kandaga Genjring Cilimus.....	53
2. Penyajian Kesenian Genjring Rudat grup Kandaga Genjring Cilimus	56
a. Proses pertunjukan Kesenian Genjring Rudat grup Kandaga Genjring Cilimus pada Acara Khitanan	56
b. Busana Pertunjukan	63
c. Organologi Waditra	64
d. Teknik dan Posisi Menabuh	68
B. Pembahasan	71
1. Riwayat Kesenian Genjring Rudat grup Kandaga Genjring Cilimus	71
2. Penyajian Kesenian Genjring Rudat grup Kandaga Genjring Cilimus	73
a. Penyajian Pertunjukan Kesenian Genjring Rudat grup Kandaga Genjring Cilimus pada acara Khitanan	75
b. Fungsi Waditra yang digunakan	83
c. Vokal pada Pertunjukan	87
d. Makna Kostum pertunjukan	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91
GLOSARIUM.....	93
LAMPIRAN.....	94

SK

RIWAYAT HIDUP

NURUL HIDAYAH, 2014

KESENIAN GENJRING RUDAT GRUP KANDAGA GENJRING CILIMUS DI KECAMATAN CILIMUS KABUPATEN KUNINGAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustrasi proses pertunjukan	12
Gambar 2.2 Alat musik rebana	15
Gambar 2.3 Salah satu halaman Kitab Al-Barzanji	16
Gambar 2.4 Alat musik genjring.....	17
Gambar 2.5 Notasi angka.....	19
Gambar 2.6 Pernafasan diafragma	26
Gambar 3.1 Peta Kecamatan Cilimus	31
Gambar 3.2 Desain Penelitian	33
Gambar 4.1 Tangga Nada A	78
Gambar 4.2 Urutan pertunjukan Kesenian Genjring Rudat grup Kandaga Genjring Cilimus pada acara khitanan	82
Gambar 4.3 Grafik urutan pertunjukan kesenian <i>genjring rudat</i> grup Kandaga Genjring Cilimus pada acara khitanan	83

DAFTAR FOTO

Foto 4.1 Ilustrasi tari rudat yang dilakukan sambil duduk.....	44
Foto 4.2 Rebana Kasepuhan Cirebon.....	46
Foto 4.3 Piala-piala penghargaan yang diraih oleh Grup Langlang Buana	51
Foto 4.4 Piagam Piagam Penghargaan acara Gebyar Wisata Nusantara	52
Foto 4.5 Bapak Acun Pimpinan Seni Genjring Rudat di Desa Cilimus	54
Foto 4.6 Sebagian personil Kandaga Genjring Cilimus.....	55
Foto 4.7 Lokasi kediaman Pimpinan Grup dan tempat latihan grup Kandaga Genjring Cilimus	56
Foto 4.8 Suasana latihan pra sajian.....	57
Foto 4.9 Suasana pertunjukan kesenian <i>genjring rudat</i> saat lagu pertama.....	59
Foto 4.10 Susana Arak-arakan	60
Foto 4.11 Suasana saat di pertengahan arak-arakan	61
Foto 4.12 Saat pertunjukan atraksi melempar genjring, debu dan akrobat	62
Foto 4.13 Ilustrasi kostum personil <i>genjring</i> yang dipakai saat pertunjukan	63
Foto 4.14 Ilustrasi busana pelantun shalawat yang saat pertunjukan	64
Foto 4.15 Waditra yang digunakan	64
Foto 4.16 Genjring tampak depan.....	65
Foto 4.17 Genjring tampak belakang.....	65
Foto 4.18 Waditra Bedug	67
Foto 4.19 Cara memegang genjring dengan posisi berdiri	68
Foto 4.20 Cara menabuh bunyi <i>pang</i>	69
Foto 4.21 Cara menabuh bunyi <i>ping</i>	69
Foto 4.22 Cara menabuh bunyi pak	70
Foto 4.23 Ilustrasi posisi menabuh bedug saat pertunjukan diam di tempat	70

NURUL HIDAYAH, 2014

KESENIAN GENJRING RUDAT GRUP KANDAGA GENJRING CILIMUS DI KECAMATAN CILIMUS KABUPATEN KUNINGAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Foto 4.24 Ilustrasi menabuh genjring saat genjring digantungkan	71
Foto 4.25 Formasi <i>waditra</i> bedug dan <i>genjring</i> 1:8, 2 buah bedug dan 16 buah <i>genjring</i>	84

DAFTAR NOTASI

Notasi 4.1 Notasi balok syair Assholatu ‘alannabi grup Kandaga Genjring Cilimus	76
Notasi 4.2 Notasi angka syair Assholatu ‘alannabi grup Kandaga Genjring Cilimus	76
Notasi 4.3 Lagu Assholatu ‘alannabi grup Kandaga Genjring Cilimus.....	78
Notasi 4.4 Lagu Kamsyafa grup Kandaga Genjring Cilimus	80
Notasi 4.5 Pola ritmik genjring satu	85
Notasi 4.6 Pola ritmik genjring dua	85
Notasi 4.7 Pola ritmik genjring tiga	86
Notasi 4.8 Pola ritmik genjring empat	86
Notasi 4.9 Pola ritmik bedug	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	94
Lampiran 2 Data Hasil Wawancara	95
Lampiran 3 Pedoman Observasi	97
Lampiran 4 Notasi Lagu	98
Lampiran 5 Lirik-lirik Lagu	103
Lampiran 6 Dokumentasi Visual	105

NURUL HIDAYAH, 2014

KESENIAN GENJRING RUDAT GRUP KANDAGA GENJRING CILIMUS DI KECAMATAN CILIMUS KABUPATEN KUNINGAN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu