

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Pembatasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Jadwal Kegiatan	3
1.6 Metode Penelitian	3
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Cahaya	
2.1.1 Pengantar	6

2.1.2 Satuan – satuan cahaya	8
2.2 PHB (Perlengkapan Hubung Bagi)	13
2.2.1 Fungsi PHB	15
2.3 Komponen – komponen PHB	16
2.4 MCB (Miniature Circuit Breaker)	17
2.5 MCCB (Moulded Case Circuit Breaker)	19
2.6 Penghantar/Konduktor	21
2.7 Kabel DMX 512 (Digital Multiplex)	23
2.8 Dimmer	24
2.9 Armatur Lampu Untuk Panggung Pertunjukan	25
 BAB III METODE PEMBAHASAN	
3.1 Metode Pembahasan	34
3.2 Waktu dan Lokasi Penelitian	35
3.3 Prosedur Instalasi Cahaya Panggung Pertunjukan	35
3.4 Blok Diagram	36
3.5 Flow Chart	37
3.6 Gambar Situasi Lapangan	39
3.7 Spesifikasi Lampu	44
 BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Jenis Lampu dan Armatur	46

4.2 Intensitas Penerangan Yang Dibutuhkan	49
4.3 Instalasi Lampu Panggung Pertunjukan	55
4.4 Perhitungan Luas Penampang Konduktor dan Jenis Kabel	57
4.5 Daya	58
4.5 Perhitungan MCB	61
4.6 Rekapitulasi Daya	64
BAB V KESIMPULAN	
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68