

DAPTAR EUSI

ABSTRAK	i
PANGJAJAP	ii
DAPTAR EUSI.....	v
DAPTAR TABÉL	viii
DAPTAR GAMBAR.....	ix
DAPTAR SINGGETAN	x
DAPTAR LAMPIRAN	xi

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Panalungtikan.....	7
1.5 Mangpaat Panalungtikan.....	7
1.6. Sistematika Penulisan	8

BAB II SOSIOLOGI SASTRA, PÉRIODISASI SASTRA, NOVEL SUNDA, JEUNG NOVEL SUNDA

2.1 Sosiologi Sastra.....	9
2.1.1 Wangenan Sosiologi Sastra.....	9
2.1.2 Sajarah Kamekaran Sosiologi Sastra	10
2.1.3 Ambahan Sosiologi Sastra	11
2.1.4 Strukturalisme Genetik.....	12
2.2 Periodisasi Sastra Sunda	13
2.3 Novel Sunda.....	14
2.3.1 Wangenan Novel.....	14
2.3.2 Sajarah Kamekaran Novel.....	16
2.3.3 Papasingan Novel.....	21

BAB III MÉTODOLOGI PANALUNGTIKAN

3.1 Méhode Panalungtikan.....	24
3.2 Téhnik Panalungtikan.....	25
3.2.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	25
3.2.2 Téhnik Ngolah Data	25
3.3 Sumber Data.....	26
3.3.1 Idéntitas Novel <i>Saéni</i>	26
3.3.2 Ringkesan Novel <i>Saéni</i>	26
3.4 Wangenan Operasional	28
3.5 Desain Panalungtikan.....	28
3.6 Desain Panalungtikan.....	29

BAB IV ASPÉK SOSIOLOGI SASTRA DINA NOVEL SAÉNI

KARANGAN HADI AKS

4.1 Sosiologi Pangarang.....	30
4.1.1 Status Sosial	30
4.1.2 Idéologi Politik.....	31
4.2.3 Pribadi Pangarang	32
4.2 Sosiologi Karya Sastra	33
4.2.1 Kritik Sosial kana Ajén Sosial-Budaya.....	39
4.2.2 Kritik Sosial kana Ajén Sosial Politik.....	44
4.2.3 Kritik Sosial kana Ajén Moral	46
4.2.4 Kritik Sosial ka Masarakat nu Mindeng Ngaruksak Alam	49
4.3 Sosiologi Pamaca	50
4.4 Kacindekan Analisis.....	54

BAB V KACINDEKAN & SARAN

5.1 Kacindekan.....	57
5.2 Saran.....	58

DAPTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN-LAMPIRAN	63
RIWAYAT HIRUP	182