

ASPÉK SOSIOLOGI SASTRA DINA NOVEL *SAÉNI* KARANGAN HADI AKS¹

PRAYOGA ADIWISASTRA²

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "Aspek Sosiologi Sastra dina Novel *Saéni* Karangan Hadi AKS". Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana dan apa saja aspek sosiologi yang terdapat dalam novel *Saéni*, baik sosiologi pengarang, sosiologi karya sastra, juga sosiologi pembaca. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode *deskriptif-analitik* yang bertujuan untuk mendeskripsikan data-data, baik lisan maupun tulisan, dan menafsirkan objek penelitian berdasarkan data-data tersebut. Sedangkan téhnik yang digunakan adalah téhnik studi dokumentasi, studi analisis data, dan téhnik wawancara. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, penelitian ini memperoleh hasil sebagai berikut: (1) terbitnya novel *Saéni* amat dipengaruhi oleh latar belakang kehidupan pengarang, yaitu kondisi sosial-budaya dan kondisi sosial-politik masyarakat; (2) réalitas sosial dalam novel *Saéni* adalah réalitas yang benar-benar ada di masyarakat pesisir Banten, serta kritik terhadap sosial-budaya, sosial-politik, moral, dan lingkungan alam dapat ditujukan untuk kehidupan masyarakat Indonesia secara umum. Oleh karena itu, pengarang mengharapkan hal-hal yang ditulis dalam karyanya tersebut dapat menjadi bahan pemikiran bagi pembaca, dan menjadi pengalaman sosial; dan (3) terbitnya novel *Saéni* ternyata amat berdampak kepada pembacanya. Dampak tersebut disampaikan dengan kritik, rasa empati dan antipati terhadap gejala sosial dalam karya tersebut. Melalui penelitian ini, pandangan bahwa sastra adalah cerminan dari kehidupan sosial, terbukti benar adanya. Peneliti berharap kepada peneliti selanjutnya agar melakukan penelitian dengan lebih mendalam. Akhirnya, semoga hasil penelitian ini dapat menambah khazanah bahasa, sastra, dan budaya Sunda beserta pembelajarannya.

Kata kunci: sosiologi sastra, *Saéni*, Hadi AKS

¹ Skripsi di bawah bimbingan Dr. Dedi Koswara, M. Hum. dan Dr. Ruswendi Permana, M. Hum.

² Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia angkatan 2010
PRAYOGA ADIWISASTRA, 2014

**SOCIOLOGICAL ASPECTS OF LITERATURE IN NOVEL *SAÉNI*
CREATION HADI AKS¹**

PRAYOGA ADIWISASTRA²

ABSTRACT

This research titled "Sociological Aspects of Literature in novel *Saéni* creation Hadi AKS". The problem in this research is how and what the sociological aspects of the novel *Saéni*, both authors sociology, sociology of literature, and sociology reader. The method used in this research is the descriptive analytic method aimed to describe data, both oral data, and literature data, and interpret research object based on the data. While the technique used is the technique of study documentation, study data analysis and interview techniques. The results of this study are: (1) the birth of a novel *Saéni* work's influenced by the background of the author, social-culture, and social-political situation; (2) the society situation described in the story of novel *Saéni* is real situation in Banten beach society, criticism of social-culture, sosial-political, and nature environment can adressed for universal Indonesian society. For that, the authors expect things depicted in his work as a thought for the readers, and social experience; and (3) the birth of a collection of novel *Saéni* apparently affect the reader. The impact was delivered with criticism, empathy and antipathy toward social phenomena depicted in these works. Through this research the notion that literature is a reflection of social life, proved to be true. And recommendation presented for the next researcher to more do reseach deeper. Finally, I hope the results of this research can enrich the repertoire Sundanese language and literature along with learning.

Keywords: sosiological aspects, *Saéni*, Hadi AKS

¹ Research under the guidance of Dr. Dedi Koswara, M. Hum. dan Dr. Ruswendi Permana, M. Hum.

¹ Students of the Department of Local Language Education Faculty of Education and Language Arts Education University of Indonesia of 2010

PRAYOGA ADIWISASTRA, 2014

ASPÉK SOSIOLOGI SASTRA DINA NOVEL SAÉNI KARANGAN HADI AKS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu