

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dibahas mengenai Pembelajaran Vokal Grup Untuk Remaja Di Bina Seni Vokal, maka kali ini peneliti mengutarakan kesimpulan dari hasil penelitian yang mencakup pembentukan vokal grup, teknik vokal yang dipelajari, materi pembelajaran, metode, dan persiapan untuk penampilan.

Pembentukan vokal grup di Bina Seni Vokal sudah dilakukan secara ketat. Semuanya dibentuk dengan persiapan para pelatih yang disusun dengan teratur seperti, menyiapkan materi dan menyiapkan hal-hal untuk membentuk suatu grup vokal seperti diadakan seleksi di tiap sekolah mereka yang terpilih adalah siswa yang bernyanyinya bagus dan mempunyai teknik vokal yang baik.

Dalam pemilihan materi pembelajaran secara keseluruhan sudah cukup baik. Guru vokal memberikan materi pembelajaran dan teknik-teknik bernyanyi dalam vokal grup. Para guru vokal di Bina Seni Vokal selalu menciptakan suasana yang menyenangkan tapi tetap serius selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Dalam tahapannya guru vokal memberikan materi secara menarik agar para murid tidak merasa jenuh atau bosan, selain itu materi diberikan secara berurutan dari materi yang mendasar hingga sulit, dan materi yang diberikan disesuaikan dengan keadaan dan kemampuan murid sesuai dengan perubahan suara dan psikologis pada remaja. Para pelatih di Bina Seni Vokal memberi pembelajaran kepada murid untuk lebih menguasai makna lagu sehingga para murid bisa menyanyikannya dengan natural.

Dalam memberikan materi para guru vokal menggunakan metode demonstrasi, imitasi, dan tutor sebaya. Ketiga metode tersebut sudah terbilang cukup baik dan sesuai untuk kegiatan pembelajaran vokal di grup di Bina Seni Vokal. Untuk evaluasi, para guru melakukannya dalam proses latihan. Selain itu dilakukan pula evaluasi setelah usai latihan seperti saat akan mengikuti festival vokal grup ataupun mengisi sebuah acara.

Pembelajaran materi pun disusun dengan cara BSV sendiri yang unik pembelajarannya. Para murid dituntut untuk benar-benar menguasai materi lagu, karena sangat berperan penting untuk penampilan dalam perlombaan.

Dalam persiapan untuk penampilan pihak BSV meminta siswa bernyanyi dihadapan penonton atau siswa BSV serta melakukan pembelajaran diluar jadwal reguler nya. Pelatihan fisik dan pelatihan koreo adalah pelatihan diluar jadwal reguler yang berperan penting dalam penampilan. Dalam pelatihan koreo pun para pelatih vokal saling berkomunikasi dengan pelatih koreo. Untuk kostum pada penampilan pihak koreo mempunyai beberapa kostum yang telah disiapkan untuk grup vokal, tapi terkadang juga grup vokal sendiri lebih memilih kostum pilihannya apabila kostum yang diberikan oleh pihak koreo tidak cocok.

## B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian mengenai pembelajaran vokal grup pada remaja di Bina Seni Vokal ini diharapkan dapat dijadikan bahan referensi bagi praktisi musik baik itu guru, calon guru, mahasiswa pendidikan seni musik dan juga bagi peneliti selanjutnya yang akan meneliti dengan topik penelitian yang serupa. Walaupun penelitian ini diselesaikan dalam waktu yang terbatas sehingga masih banyak kekurangannya.

Setelah melaksanakan penelitian, peneliti menyarankan hal-hal sebagai berikut:

### 1. Bina Seni Vokal

Secara keseluruhan proses pembelajaran vokal grup di Bina Seni Vokal ini telah berjalan dengan baik, namun dengan adanya penelitian ini semoga pihak sanggar dapat melakukan review untuk menyesuaikan model pembelajaran dengan keadaan yang sebenarnya agar murid dapat belajar dengan nyaman dan alangkah baiknya jika sanggar dapat mendisiplinkan para anggota vokal grup, agar pembelajaran berjalan lebih baik.

### 2. Guru Vokal

pada proses pembelajarannya guru vokal di Bina Seni Vokal sudah melaksanakan tugas dengan memberikan materi yang sesuai dengan kemampuan murid, namun ada baiknya para guru vokal untuk membuat konsep dan segala

bentuk persiapan dilakukan sebelum guru vokal turun ke lapangan agar materi pembelajaran yang akan disampaikan pada setiap pembelajarannya lebih terarah. Selain itu ada baiknya para guru vokal lebih disiplin pada jadwal yang telah ditentukan agar siswa pun bisa mencontoh tentang kedisiplinan dari para guru vokal.

### 3. Murid

Para murid sebaiknya lebih giat dan serius lagi dalam kegiatan pembelajaran, dan tidak malu untuk bertanya kepada para guru vokal mengenai materi yang menurutnya tidak dimengerti. Disamping itu karena waktu selama proses pembelajaran sangat terbatas, sebaiknya para murid memanfaatkan waktu sebaik mungkin dengan tidak terlalu banyak bercanda, melihat sosial media, dan keluar masuk ruang latihan agar kemampuan murid dalam kegiatan pembelajaran vokal grup semakin berkembang.

### 4. Masyarakat

Untuk seluruh masyarakat secara umum diharapkan dengan adanya penelitian ini dapat memberikan motivasi untuk tertarik mempelajari teknik vokal dalam vokal grup ataupun mengadakan penelitian lebih lanjut mengenai penerapan teknik vokal pada kegiatan vokal grup pada remaja.