

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Pembelajaran	7
1. Tujuan Pembelajaran	10
2. Bahan pembelajaran	11
3.Strategi dan Metode Pembelajaran	12
4. Media pembelajaran	14
5. Evaluasi pembelajaran.....	15
B. Vokal Grup	17
B.1. Macam-macam Pembagian Peran Dalam Vokal Grup	18
B.2. Hal-hal Yang Perlu Diperhatikan Dalam Vokal Grup.....	19
C. Teknik Vokal Grup.....	22
D. Unsur-Unsur Musik.....	23
1. Tanda Pernyataan Musik	32
E. Kriteria Kualitas Vokal Grup	34
F. Masa Remaja	38
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Metode Penelitian	41

B.	Subjek Penelitian	41
C.	Definisi Operasional	42
D.	Instrumen Penelitian	43
E.	Prosedur Penelitian	45
F.	Teknik Pengumpulan Data	45
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A.	Hasil Penelitian	48
1.	Sekilas Tentang Sanggar Bina Seni Vokal	48
2.	Hasil Penelitian Pembelajaran Vokal Untuk Remaja Di Bina Seni Vokal.....	49
B.	Pembahasan	56
1.	Bagaimana Pembentukan Grup Vokal di Bina Seni Vokal.....	56
2.	Bagaimana Teknik Vokal Dalam Vokal Grup Yang Dipelajari di Bina Seni Vokal	59
3.	Bagaimana Pembelajaran Untuk Penguasaan Materi Lagu di Bina Seni Vokal.....	65
4.	Bagaimana Latihan Persiapan Untuk Penampilan di Bina Seni Vokal.....	67
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	71
A.	Kesimpulan	71
B.	Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	x
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	52
Gambar 4.2	59
Gambar 4.3	60
Gambar 4.4	62
Gambar 4.5	62
Gambar 4.6	63
Gambar 4.7	63
Gambar 4.8	64
Gambar 4.9	70