

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	ix
<b>DAFTAR PARTITUR</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Struktur Organisasi Skripsi.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kreativitas.....	9
B. Komposisi Musik.....	15
C. Proses Garap.....	23
D. <i>Genteng</i> .....	25
E. Analisis Musik.....	35
F. Musik Minimalis.....	42
G. Peneliti Terdahulu.....	46
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN</b>	
A. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	48
B. Desain Penelitian.....	49
C. Metode Penelitian.....	54
D. Definisi Operasional.....	54
E. Instrumen Penelitian.....	56
F. Teknik Pengumpulan Data.....	57
G. Sistem Analisis.....	61
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	62
B. Pembahasan.....	100
C. Kebermaknaan dan Implikasi Penelitian.....	120
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	121
B. Saran.....	122
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	123
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	125
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	157