

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Prawira, Nanang Ganda. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekasaya Sains
- Sanyoto, Sadjima, Ebd. (2009). *NIRMANA Elemen-Elemen Seni dan Desain*.
- Darmaprawira W,A, Sulasmi. (2002). *Warna. Teori dan kreatifitas penggunaannya (edisi ke-2)*.Bandung: ITB
- Capon, Robin. (1973) *Introducing Abstract Painting*. London: BT Batsford Limited
- Kartika, D,s (2004) . *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekasaya Sains
- Santo, Tris neddy. (2012) *Menjadi Seniman Rupa*. Jakarta: Metagraf
- Sugiharto, Bambang. (2013). *Untuk Apa Seni*. Bandung: Matahari
- Abdullah Dr. (2003). *Tafsit Ibnu Katsir (Jilid 5)*. Jakarta : Pustaka imam asy-syafi i
- Rachminingsih, Endang. (2010). *Tas dan Dompot Pita Dengan Sulaman Bunga*. Bandung: Gramedia.
- Djelantik (1990), *Pengantar Estetika*. Denpasar: Sekolah Tinggi Seni Indonesia
- Kamus besar bahasa indonesia Edisi ke-3 (2000). M2S Bandung
- Universitas Pendidikan Indonesia (2013) *Pendidikan Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: (UPI).

Sumber Jurnal :

- Wahyuni, Tri (2010). *Eksplorasi Bentuk Kupu-Kupu Sebagai Gagasan Berkarya Seni Lukis Abstrak Melalui Teknik Flicked Painting (Cipratan)*. Skripsi Pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan
- Khaerunnisa, Nur (2013). *Nostalgia (Restoran Tua Dikota Bandung Sebagai Ide Berkarya Lukis Kontemporer)*. Skripsi Pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan

Sumber Internet :

- Wibowo, C.R, 2013. *Eksplorasi Kolase dalam Seni Lukis*, Skripsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, (online) Tersedia : <http://pdf> (10 oktober 2014)

<http://al-ihisyam.com>,10/102014, 20:00

<http://hutantropis.com> 10/10/2014, 19:07

[http:// Forum.Upi.edu](http://Forum.Upi.edu), 03/09/2014, 19:03

<http://fitinline.com>, 03/09/2014, 13:00

<http://www.erwinheriyono.com>, 03/09/2014, 20:30