

ABSTRAK

Qurotal Ayuni, Rani. 2014: “ **EKSPLORASI SENI LUKIS ABSTRAK DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA JAHIT**” Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Indonesia.

Karya tulis (Skripsi Penciptaan) yang berjudul “ EKSPLORASI SENI LUKIS ABSTRAK DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA JAHIT ” ini berawal dari kegemaran penulis terhadap karya seni kriya *patchwork* dan madu. Seni lukis abstrak ini mengangkat gagasan yang bersumber dari kehidupan lebah yang diaplikasikan kedalam media jahit meliputi kain, benang dan kancing serta beberapa teknik yang terdapat didalam teknik sulam. Pengembangan gagasan diambil dari proses akademik mata kuliah seni lukis III dengan cara mengaplikasikan sarang lebah (heksagonal) serta media jahit sebagai ide gagasan dalam berkarya lukis abstrak. Disamping itu penciptaan ini memiliki beberapa tujuan yaitu, untuk mengembangkan gagasan kehidupan lebah kedalam seni lukis abstrak dengan menggunakan media jahit dan dapat mengekspresikan serta memvisualisasikan karya seni lukis abstrak melalui media tersebut. Melalui karya yang dihasilkan dapat mengetahui ekspresi yang ingin diungkapkan oleh penulis. Proses pembuatan lukisan ini, berupa kain perca (*Patchwork*) yang ditempelkan diatas permukaan kanvas dengan dilengkapi tempelan benang serta bahan pendukung lainnya. Dalam skripsi ini, penulis menggunakan metode deskriptif untuk karya penulis menggunakan metode ide berkarya, stimulus, kontemplasi dan berkarya yang dimaksudkan supaya lebih menganalisis secara terperinci dari bentuk visualisasi karya seni lukis abstrak yang dihasilkan. Penulis menciptakan empat buah karya dengan posisi *Vertikal* (Potrait) dan *Horizontal* (landscape). Keempat karya tersebut memiliki konsep serta makna yang berbeda tapi menjadi satu kesatuan, karena karya tersebut menceritakan mengenai kehidupan lebah di dalam sarangnya menjadi cerminan bagi kehidupan manusia didunia yang pantas untuk kita tiru sebagai acuan untuk menjalani sebuah kehidupan yang lebih baik. Berdasarkan hasil penciptaan, karya seni lukis abstrak dengan menggunakan media jahit ini, dapat terlihat dari segi garis, warna, tekstur, dan bidang yang dihasilkan melalui media jahit. Garis yang terdapat dalam karya yang diciptakan yaitu garis lurus, lengkung dan garis zig-zag, sedangkan arah garis mengarah pada horizontal, vertikal dan diagonal. Warna yang dihasilkan dalam karya yang diciptakan mengarah pada warna-warna hangat dan warna dingin yaitu merah, oranye, kuning, hijau, ungu, dan biru. Tekstur yang terdapat dalam karya yaitu tekstur kasar semu dan tekstur halus. Sedangkan bidang-bidang yang dihasilkan dari bentuk heksagonal membentuk suatu kesatuan. Keseimbangan yang terlihat yaitu keseimbangan simetris, memancar, dan keseimbangan tersembunyi. Komposisi yang dihasilkan yaitu sentral, dan asimetris. Irama yang terdapat dalam karya seni lukis abstrak yaitu pengulangan dan mengalir. Saran bagi pencipta lain lebih bereksplorasi mengenai teknik dan media yang akan digunakan.

Kata kunci : Analisis Visual, Seni Lukis Abstrak, Media Jahit.

ABSTRACT

Qurotal Ayuni, Rani. 2014 "Abstract Painting EXSPLOATION USING MEDIA SEWING" Arts Education Department, Faculty of Language and Arts Education, University of Indonesia.

Papers (Thesis Creation) entitled "Abstract Painting EXPLORATION USING MEDIA SEWING" craze originated from the author of the works of art and craft patchwork honey. This abstract painting raised the idea that comes from the life of bees which applied into sewing media covers fabric, thread and buttons as well as some of the techniques contained in embroidery techniques. Development of ideas taken from the academic subjects of painting III by applying honeycomb (hexagonal) as well as the idea of the idea of sewing the media in the work of abstract painting. Besides, this creation has several objectives, namely, to develop the idea of a bee's life into an abstract painting using the medium of sewing and can express and visualize the abstract paintings through the media. Through the work produced can know the expression to be disclosed by the author. The process of making this painting, in the form of patchwork (Patchwork) applied on the surface of the canvas with patches thread comes along other supporting materials. In this creation, the author uses descriptive method was intended to make it more detailed analyzes of the visualization of abstract paintings produced. Four pieces of work created by the author in the form of a different size formats, but which is otherwise identical to the position Vertical (Portrait) and Horizontal (landscape). The four works that have different concepts and meanings but became one entity, because the work tells about the life of bees in the nest to be a reflection of human life in the world that we deserve to imitate as a reference to lead a better life. Based on the results of creation, abstract paintings using this sewing medium, can be seen in terms of line, color, texture, and field generated through the medium of sewing. Lines contained in the work created, namely straight lines, and curves, while the direction of the line leading to the horizontal, vertical and diagonal. The resulting color in works created leading to warm colors and cool colors of red, orange, yellow, green, purple, and blue. Texture work is contained in a coarse texture and fine texture apparent. While fields generated from a hexagonal shape to form a union. The balance is seen that symmetrical balance, radiating, and hidden balance. The resulting composition is central, and asymmetric. Rhythms contained in the abstract paintings that repetition and flow. Advice for other creators to explore more about the techniques and media to be used.

Keywords: Visual Analysis, Abstract Art, Media Sew