

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdur'rachman. 1907. *Wawacan Babad Sumedang*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI
- Abdurachman dkk. 1986. *Naskah Sunda Lama di Kabupaten Sumedang*. Jakarta: Depdikbud.
- Abrams, M.H. 1953. *The Mirror and The Lamp*. USA: Cornell University.
- Abriono, Hermawan. 2008. *Teater yang Hidup : Pemikiran Saini K.M.* Bandung: Etnoteater Publisher.
- Atja. 1968. *Carita Parahyangan*. Bandung: Yayasan Kebudayaan Nusalarang.
- Barthes, Roland. 2013. *Mitologi* (Terj.). Bantul : Kreasi Wacana.
- Cece Rohidayat. Naskah "Prabu Geusan Ulun." *Mangle*. No. 243 bulan Mei 2013
- Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Damono, Sapardi Djoko. 2012. *Drama Indonesia*. Jakarta : Editum.
- Danandjaya, James. 2002. *Foklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Jaya Grafiti.
- Danusuprpto. 1975. *Penelitian Sastra Sejarah di Indonesia : Tinjauan Percobaaan tentang Struktur, Tema, dan Fungsi*. Leiden.
- Depdiknas, 2001. *Sastra Indonesia Berisi Sejarah: Ringkasan Isi Cerita serta Deskripsi Latar dan Tokoh*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Depdiknas, 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (ed. Ke-3) Jakarta : Balai Pustaka.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Jakarta: Javakarsa Media.
- Eagleton, Terry. 2010. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Ekadjati, Edi S. 1985. *Naskah Sunda Lama Kelompok Babad*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Anna Meirlina Sulianti, 2014

**Kajian Bandingan Wawacan Babad Sumedang Karya R.A.A. Martanagara Dengan Naskah Drama Prabu Geusan Ulun Karya Saini K.M. Sebagai Alternatif Pemodelan Pembelajaran Alih Wahana Di Kelas X Program Peminatan Ilmu Bahasa Dan Budaya**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Ekadjati, Edi S. (ed.). 1988. *Naskah Sunda : Inventarisasi dan Pencatatan*. Bandung: Lembaga Penelitian UNPAD dengan The Toyota Foundation.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metode Penelitian Sastra*. Jakarta. PT Buku Seru.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Teori Kritik Sastra*. Jakarta. PT Buku Seru.
- Endraswara, Suwardi. 2014. *Metode Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta : Buku Pop.
- Greimas, A.J. 1972. *Semantique Structurale*. Paris: Larousse.
- Hamdani, Agus. 2010. “Penyusunan Model pengajaran apresiasi drama: Studi kuasi eksperimen terhadap siswa kelas II SMU Negeri Cililin”. UPI Bandung.
- Hidayat, Rahmat Taufik dkk. 2007. *Peperenian Urang Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama
- Hutomo, Suripan Sadi. 1993. *Merambah Matahari: Sastra dalam Perbandingan*. Surabaya: Gaya Masa.
- Iskandar, Yoseph. 2013. *Sejarah Jawa Barat*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Jabrohim. 1996. *Pasar dalam Perspektif Greimas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim (ed.). 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Joyce, Bruce. 2011. *Models of Teaching*. Boston: Pearson Education, Inc
- Kalsum dan Rahmat Sopian, 2010. *Wawacan dalam Khasanah Sastra Sunda dan Suntingan Teks Wawacan Rawi Mulud*. Bandung: Sastra Unpad Press.
- K.M., Saini. 1996. *Peristiwa Teater*. Bandung : Penerbit ITB.
- K.M., Saini. Tanpa tahun. *Prabu Geusan Ulun*. STSI
- K.M., Saini, dkk. 1979. *Puisi Sunda Selepas Perang Dunia Kedua*. Jakarta: Depdikbud.
- Kosmajadi, E. 1994. *Sejarah Sumedang*. Sumedang: CV Mitra Pustaka.
- Lubis, Muhamad Bukhori. 1994. “Pendekatan Genetik dalam Kesusasteraan Bandingan: Beberapa Pengantar Awal” dalam *Pengantar Kesusasteraan Bandingan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

- Lubis, Nina Herlina. 2000. *Tradisi dan Transformasi Sejarah Sunda*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Mahayana, Maman S. 2005. *9 Jawaban Sastra Indonesia*. Jakarta: Bening Publishing.
- Mahayana, Maman S. 2012. *Pengarang Tidak Mati*. Bandung : Penerbit Nuansa.
- Mahmud, Kusman K. 1991. *Sastra Indonesia dan Sastra Daerah : Sejumlah Masalah*. Bandung: Angkasa.
- Martanagara, R.A.A ( ed. Said Raksakusumah dan Edi S. Ekadjati). 1978. *Babad Sumedang*. Bandung : Lembaga Kebudayaan Unpad.
- Mulyasa, Enco. 2013. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta : BPFE-Yogyakarta.
- Pradotokusumo, Partini Sarjono. 1986. *Kakawin Gajah Mada*. Bandung: Binacipta.
- Pusat Studi Sunda. 2010. *Perubahan Pandangan Aristokrat Sunda*. Bandung : PT Kiblat Buku Utama.
- Putra, Bintang Angkasa. 2012. *Drama: Teori dan Pementasan*. Yogyakarta: Citra Aji Parama.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Robson, S.O.1994. *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Rosidi, Ajip. 2009. *Manusia Sunda*. Bandung : PT Kiblat Buku Utama.
- Rosidi, Ajip. 2009. *Ngalanglang Kasusastran Sunda*. Bandung : PT Kiblat Buku Utama.

- Rosidi, Ajip. 2011. *Kearifan Lokal dalam Perspektif Budaya Sunda*. Bandung : PT Kiblat Buku Utama.
- Rosidi, Ajip. 2011. *Wawacan*. Bandung : PT Kiblat Buku Utama.
- Rusyana, Yus. 1979. *Novel Sunda Sebelum Perang*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rusyana, Yus. 1984. *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung : C.V. Diponegoro.
- Satjadibrata, Raden.1952. *Rusiah Tembang Sunda*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Sayuti, Suminto A. 1996. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sayuti, Suminto A. 2013. “*Pembelajaran Sastra dalam Kurikulum 2013 : Beberapa Perspektif*.” Makalah Seminar Nasional STKIP Siliwangi Cimahi tanggal 18 Desember.
- Setyobudi, Imam. *Paradoks Struktural Jakob Sumardjo : Menggali Kearifan Lokal Budaya Indonesia*.
- Sibarani, Robert. 2012. *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Sulianti, Anna Meirlina. 2013. Makalah “ *Kajian Struktur dan Tekstur Drama dalam Pementasan Drama Tragedi “Prabu Geusan Ulun” Karya Saini KM. oleh Hiji-Hiji Adinira Teater SMAN 1 Sumedang.*”
- Sumardjo, Jakob. 2002. “Lakon-Lakon Mitologis Saini K.M.” Makalah untuk acara Festival Saini K.M.
- Sumardjo, Jakob.. *Sunda Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung : Penerbit Kelir.
- Sumiyadi. 2010. “Model Pengkajian dan Pengajaran Sastra Indonesia berbasis Konsep Sastra Bandingan.” UPI Bandung.
- Suniarti, Pudentia Maria P.S. 1990. “Transformasi Sastra: Analisis Lutung Kasarung.” FIB-UI.
- Suroso dkk. 2009. *Kritik Sastra: Teori, Metodologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Elmatra.

Anna Meirlina Sulianti, 2014

***Kajian Bandingan Wawacan Babad Sumedang Karya R.A.A. Martanagara Dengan Naskah Drama Prabu Geusan Ulun Karya Saini K.M. Sebagai Alternatif Pemodelan Pembelajaran Alih Wahana Di Kelas X Program Peminatan Ilmu Bahasa Dan Budaya***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Surianingrat, Bayu. 1983. *Sejarah Kabupaten I Bhumi Sumedang 1550 – 1950*.  
T.t.: t.p.
- Syuropati, Mohammad A. & Agustina Soebachman. 2012. *7 Teori Sastra Kontemporer & 17 Tokohnya*. Yogyakarta : IN AzNa Books.
- Teuuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta : PT Gramedia.
- Teuuw, A. 2003. *Sastera dan Ilmu Sastera*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Todorov, Tzvetan. 2012. *Dasar-Dasar Intertekstualitas* (Terj.). Bali : CV Bali Media Adhikarsa.
- Triman, B. Dkk. 2003. *Antologi Esai Sastra Bandingan Dalam Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Waluyo, Herman J. 2006. *Drama: Naskah, Pementasan, dan Pengajarannya*. Surakarta: UNS Press.
- Wangsakerta, P. 1694. *Pustaka Nagara Kretabhumi, Parwa I Sarga 1 ,2, dan 3*. Bogor: Transliterasi Saleh Danasasmita.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 1989. *Teori Kesustraan* (Terj.). Jakarta: PT Gramedia.
- Widjayakoesoema, R.A. dan Saleh, R. M. 1960. *Rutjatan Sadjarah Sumedang I*. Bandung: Firma Dana Guru.
- Wulan, Neneng Sri. 2012. “Penerapan Model Pembelajaran Berdasarkan Sumber Belajar Dalam Menulis Drama: Studi Aplikatif terhadap Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UPI”. UPI Bandung.
- Zaimar, Okke K.S. 2002. “Strukturalisme dalam Pelatihan Teori dan Kritik Sastra,” PPPG Bahasa 27-30 Mei 2002. Jakarta: PPKB-LPUI.



## BIOGRAFI

Penulis dilahirkan di Kuningan, Jawa Barat pada tanggal 5 Mei 1973 dari pasangan suami isteri, H. Soekanda Natamihardja dan Hj. Djoelaeha. Penulis mengenyam pendidikan diawali dengan bersekolah di Taman Kanak-Kanak Mardiyuana, Lebak, Banten. Sekolah Dasar ditamatkan di SDN Empang IV Bogor. SLTP diselesaikan di SMPN 8 Margahayu Bandung dan SLTA ditamatkan di SMAN 6 Bandung. Kemudian penulis melanjutkan S1 di Universitas Padjajaran tahun 1998 dan mengambil studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Pascasarjana, UPI pada tahun 2012. Sehari-hari, penulis bekerja menjadi pengajar di SMAN 1 Sumedang.

Dengan moto hidup “semangat adalah setengah kekuatan”, hobi penulis yaitu di bidang tulis-menulis telah membuahkan hasil dengan menjadi juara ke-3

Anna Meirlina Sulianti, 2014

*Kajian Bandingan Wawacan Babad Sumedang Karya R.A.A. Martanagara Dengan Naskah Drama Prabu Geusan Ulun Karya Saini K.M. Sebagai Alternatif Pemodelan Pembelajaran Alih Wahana Di Kelas X Program Peminatan Ilmu Bahasa Dan Budaya*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

menulis cerita untuk anak oleh guru yang diselenggarakan majalah BOBO tahun 2005. Pada tahun 2006 menjadi Juara Ke-11 esai untuk Lomba Mengulas Karya Sastra untuk Guru Bahasa Indonesia Tingkat Nasional, Juara Ke-6 Lomba Menulis Cerita Pendek untuk Guru Bahasa Indonesia Tingkat Nasional pada tahun 2008, Juara Harapan 3 Karya tulis Tingkat Nasional Tentang Anak oleh STPMD-AMD Yogya tahun 2009, dan juara 3 menulis esai pada Lomba Prosa Liris dalam rangka Haul Chairil Anwar oleh FAS-UIN Bandung tahun 2012.

Buah karya yang telah diterbitkan yaitu kumpulan cerpen *Sahabat*, kumpulan esai *26 Naskah terbaik Lomba Mengulas Karya Sastra 2006*, kumpulan cerpen *25 Cerpen Terbaik Lomba Menulis Cerita Pendek 2008*, *Mengenal Drama dan Teater, Puisi dan Prosa, Makna Kata dan Relasinya dalam Bahasa Indonesia, Hakikat Bahasa Indonesia*, dan *Prinsip dan Kaidah Bahasa Indonesia*.

Anna Meirlina Sulianti, 2014

***Kajian Bandingan Wawacan Babad Sumedang Karya R.A.A. Martanagara Dengan Naskah Drama Prabu Geusan Ulun Karya Saini K.M. Sebagai Alternatif Pemodelan Pembelajaran Alih Wahana Di Kelas X Program Peminatan Ilmu Bahasa Dan Budaya***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)