

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	11
C. Rumusan Masalah.....	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Metode Penelitian.....	11
F. Manfaat Penelitian.....	13
G. Struktur Organisasi	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian Topeng.....	16
B. Teori yang Digunakan.....	20
1. Pendekatan Etnokoreologi.....	20
2. Teori Koreografi.....	22
3. Teori fisiognomi.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi dan Sampel.....	27
B. Desain Penelitian.....	27
C. Metode Penelitian.....	29
D. Definisi Operasional.....	30
E. Instrumen Penelitian.....	31
F. Teknik Pengumpulan Data.....	34
G. Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	38
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	38
2. Latar Belakang tari Topeng Sinok.....	41
3. Koreografi Tari Topeng Sinok.....	42
4. Busana Pada Tari Topeng Sinok.....	55
5. Rias dan Karakter topeng Sinok.....	63
6. Waditra dan Musik Pengiring Tari Topeng Sinok.....	65
7. Keunikan Tari Topeng Sinok.....	66
B. Pembahasan.....	67

1. Analisis koreografi.....	67
2. Analisis Kostum atau Busana.....	69
3. Analisis Rias Topeng Sinok.....	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	86