

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan pengamatan selama melaksanakan penelitian lapangan beberapa data yang telah diolah untuk menjawab rumusan masalah yang telah diangkat. Pada kesempatan ini penulis akan menyimpulkan pentingnya pembahasan tentang “KERATON ISMAHAYANA LANDAK (Kajian Bentuk Bangunan dan Jenis Motif Hias pada Bangunan Keraton Ismahayana Landak Di Kabupaten Landak Kalimantan Barat)” berikut ini hasil akhir serta kesimpulan yang diperoleh peneliti:

1. Bentuk bangunan keraton ismahayana hampir semuanya menggunakan konstruksi kayu dan bentuk rumah panggung, memiliki bentuk atap limas yang terbuat dari kayu sirap, ruang inti pada bangunan keraton ini yaitu berada ditengah-tengah, keraton ini juga memiliki pintu dan jendela yang berukuran besar yang berguna untuk sirkulasi udara serta sebagai penerangan alami.
2. Organisasi ruang pada keraton ini lebih didasarkan pada segi kenyamanan dan fungsi ruang.
3. Keraton ini menghadap ke arah timur karena menurut kepercayaan orang Melayu, rumah yang menghadap ke timur atau menghadap matahari terbit sinar ultraviolet cahaya pagi lebih menyegarkan dan menyehatkan badan daripada cahaya siang atau sore.
4. Bentuk motif hias yang ada di Keraton Ismahayana Landak sangat simpel, sudah di stilasi, ide dasarnya bersumber dari alam yaitu berupa hewan dan tumbuhan, bentuk motifnya pengulangan.

#### **B. Saran**

Berdasarkan hasil pengamatan selama melaksanakan penelitian lapangan ada beberapa saran dan masukan yang berkaitan dengan penelitian, semoga dengan adanya saran dan masukan dapat memberikan manfaat bagi siapapun yang membaca tulisan ini, adapun saran tersebut antarlain:

1. Mengajak kembali masyarakat pada umumnya dan generasi muda khususnya untuk melestarikan warisan nenek moyang yang berupa Keraton Ismahayana Landak agar tetap terjaga dengan baik.
2. Bagi pemerintah Kabupaten Landak, serta instansi pemerintah dan swasta diharapkan lebih memperhatikan cagar budaya yang ada di ibukota Kabupaten Landak ini, agar tetap lestari serta membantu pengembangan serta pemeliharaan keraton ini agar tetap terjaga dengan baik
3. Bagu bidang keilmuan pendidikan seni rupa, semoga saja karya tulis ini dapat menjadi bahan ajaran serta sumber pengetahuan khususnya “KERATON ISMAHAYANA LANDAK (kajian bentuk bangunan dan jenis motif hias pada bangunan keraton Ismahayana Landak di Kabupaten Landak Kalimantan Barat)” dapat menjadi ilmu pengetahuan yang tidak akan pernah ada habisnya.