

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Manfaat Penelitian	4
F. Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Perkembangan Arsitektur Melayu di Kalimantan Barat.....	6
1. Bangunan Tradisional Melayu.....	7
2. Organisasi Ruang Bangunan Tradisional Melayu	8
3. Bentuk Rumah Tradisional Melayu	10
4. Konstruksi Bangunan Tradisional Melayu	14
B. Ornamen	20
1. Pengertian Ornamen.....	20
2. Fungsi Ornamen.....	21
a. Fungsi Murni Estetik	21
b. Fungsi Simbolik.....	22
c. Fungsi Teknis Konstruktif	23
3. Teknik Pembuatan Ornamen.....	23

4. Motif dan Pola Ornamen.....	24
C. Jenis-jenis Motif Hias	26
1. Motif Hias Geometris	26
a. Meander	27
b. Pilin.....	27
c. Lereng	28
d. Banji.....	28
e. Kawung.....	29
f. Tumpal	30
2. Motif Hias Organis	30
a. Motif Hias Manusia	30
b. Motif Hias Binatang (Fauna)	34
c. Motif Hias Tumbuh-tumbuhan (Flora).....	34
d. Benda Alam	35
D. Elemen Estetis.....	36
E. Unsur Motif Hias	36
1. Garis.....	36
2. Bidang.....	37
3. Tekstur	37
4. Warna.....	38
F. Motif Hias pada Bangunan Melayu	39
1. Motif Hias Flora.....	39
2. Motif Hias Fauna	40
3. Motif Hias Benda Alam	41
4. Motif Hias Agama dan Kepercayaan.....	42
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Waktu dan Lokasi Penelitian	43
1. Waktu Penelitian.....	43
2. Lokasi Penelitian.....	43
B. Pola Pikir Penelitian.....	44

C. Metode dan Pendekatan Penelitian	44
1. Metode Penelitian	44
2. Pendekatan Penelitian	45
D. Subyek dan Obyek Penelitian	45
1. Subyek Penelitian.....	45
2. Obyek Penelitian.....	45
E. Definisi Operasional	46
1. Kajian.....	46
2. Motif Hias	46
F. Instrumen Penelitian	46
G. Prosedur Penelitian	48
1. Tahap Pra-lapangan	48
2. Kegiatan Lapangan	49
3. Analisis Data.....	50
H. Teknik Pengumpulan dan Analisis Data.....	50
1. Teknik Pengumpulan Data.....	50
2. Teknik Analisis Data.....	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	56
A. Gambaran Umum Kabupaten Landak.....	56
1. Sejarah Kabupaten Landak	56
2. Letak Geografis Kabupaten Landak	59
3. Data Penduduk Kabupaten Landak.....	61
4. Lambang Kabupaten Landak	62
5. Makna Gambar dan Warna Lambang Kabupaten Landak.....	62
B. Keraton Ismahayana Landak.....	63
1. Sejarah Kerajaan Landak	63
2. Masjid Djami Keraton Landak.....	66
3. Upacara Adat di Keraton Landak	68
4. Asal Usul Melayu Ngabang (Kabupaten Landak).....	70
C. Hasil dan Pembahasan	71

1. Bentuk Bangunan Keraton Ismahayana Landak	71
a. Konstruksi Bangunan.....	72
b. Bentuk Atap	72
c. Organisasi Ruang.....	73
d. Sistem Sirkulasi Udara.....	77
2. Jenis-jenis Motif Hias	78
a. Motif Hias Lebah Bergantung	78
b. Motif Hias Gadah.....	81
c. Motif Hias Patah Siku.....	82
d. Motif Hias Pucuk Rebung.....	84
e. Motif Hias Kaluk Pakis.....	88
f. Motif Hias Kaligrafi.....	91
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	95
A. Simpulan	95
B. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	
GLOSARIUM	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rumah Tradisional Melayu	8
Gambar 2.2 Denah 3 Jenis Rumah Melayu Kalimantan Barat	10
Gambar 2.3 Rumah Tradisional Melayu	11
Gambar 2.4 Bubung Panjang/Tinggi	12
Gambar 2.5 Denah Bubungan Panjang/Tinggi	13
Gambar 2.6 Rumah Bubung Limas.....	14
Gambar 2.7 Atap Daun Nipah.....	15
Gambar 2.8 Bubungan	15
Gambar 2.9 Perabung.....	16
Gambar 2.10 Loteng.....	16
Gambar 2.11 Lantai Bangunan Melayu	17
Gambar 2.12 Dinding Bangunan Tradisional Melayu	17
Gambar 2.13 Pintu Bangunan Melayu	18
Gambar 2.14 Jendela Rumah Melayu	19
Gambar 2.15 Tangga Bangunan Melayu	19
Gambar 2.16 Tiang Bangunan Rumah Melayu.....	20
Gambar 2.17 Ornamen pada Tembikar	22
Gambar 2.18 Motif Hias Garuda pada Batik	22
Gambar 2.19 Ukiran “Jamang” sebagai Mahkota Bubungan pada Rumah Tradisional Banjar	23
Gambar 2.20 Pembuatan Ornamen dengan Cara digambar/dilukis	24
Gambar 2.21 Pembuatan Ornamen dengan cara diukir	24

Gambar 2.22 Motif Awan pada Batik gubahan Bentuk Alam.....	25
Gambar 2.23 Pola Ornamen pada Batik.....	26
Gambar 2.24 Meander Konfigurasi T dan Pinggir Awan	27
Gambar 2.25 Aneka Motif Pilin.....	28
Gambar 2.26 Motif Lereng pada Batik	28
Gambar 2.27 Aneka Motif Banji.....	29
Gambar 2.28 Salah satu Bentuk Banji	29
Gambar 2.29 Motif Tumpal dari Kalimantan	30
Gambar 2.30 Hiasan Manik-manik dengan Motif Manusia Utuh.....	31
Gambar 2.31 Perisai Suku Dayak degan Motif Topeng Hudoq	32
Gambar 2.32 Kala sebagai Kepala Raksasa Rahu	32
Gambar 2.33 Wayang Kulit	33
Gambar 2.34 Wayang Golek.....	33
Gambar 2.35 Motif Aneka Satwa pada Tenun Sumba.....	34
Gambar 2.36 Motif Hias Bunga pada Kain Tenun asal Lombok.....	35
Gambar 2.37 Motif Hias Bulan Bintang Rumah Melayu Pontianak	35
Gambar 2.38 Macam-macam Garis	37
Gambar 2.39 Macam-macam Bidang	37
Gambar 2.40 Macam Tekstur.....	38
Gambar 2.41 Macam Warna	38
Gambar 2.42 Motif Bunga Melati dan Bunga Pakis	39
Gambar 2.43 Motif Kembang Sekaki	40

Gambar 2.44 Motif Nanas.....	40
Gambar 2.45 Motif Itik Pulang Petang	41
Gambar 2.46 Motif Lebah Bergantung	41
Gambar 2.47 Motif Bintang	41
Gambar 2.48 Motif Bntang Lapan Penjuru Angin.....	42
Gambar 2.49 Ornamen pada Bangunan Melayu	42
Gambar 3.1 Peta Lokasi Penelitian	43
Gambar 4.1 Peta Kabupaten Landak (Kalimantan Barat).....	56
Gambar 4.2 Peta Lokasi Penelitian (Kalimantan Barat)	57
Gambar 4.3 Kota Ngabang (Ibukota Kabupaten Landak)	59
Gambar 4.4 Peta Kalimantan Barat.....	60
Gambar 4.5 Lambang Kabupaten Landak	62
Gambar 4.6 Keraton Ismahayana Landak	63
Gambar 4.7 Masjid Djami Keraton Landak (sebelum renovasi)	67
Gambar 4.8 Masjid Djami Keraton Landak (setelah renovasi).....	68
Gambar 4.9 Upacara Tumpang Negeri	69
Gambar 4.10 Peta Migrasi Orang Melayu Purba	70
Gambar 4.11 Keraton Ismahayana Landak	71
Gambar 4.12 Atap Kayu Sirap pada Keraton.....	73
Gambar 4.13 Konstruksi Atap Kayu Sirap tampak bawah	73
Gambar 4.14 Denah Ruang Keraton	74
Gambar 4.15 Denah keraton tampak atas	75

Gambar 4.16 Denah keraton tampak depan	75
Gambar 4.17 Denah keraton tampak samping	76
Gambar 4.18 Stereometri Keraton (tanpa atap)	76
Gambar 4.19 Gambar stereometri keraton	76
Gambar 4.20 Stereometri keraton tampak depan	77
Gambar 4.21 Gambar Stereometri Keraton	77
Gambar 4.22 Jendela pada salah satu bagian keraton	78
Gambar 4.23 Motif hias lebah bergantung	79
Gambar 4.24 Analisis Visual Motif Hias Lebah Bergantung	79
Gambar 4.25 Motif Hias Gadah	81
Gambar 4.26 Analisis Visual Motif Hias Gadah	83
Gambar 4.27 Motif Hias Patah Siku	83
Gambar 4.28 Analisis Visual Motif Hias Patah Siku	84
Gambar 4.29 Motif Hias Pucuk Rebung	85
Gambar 4.30 Sketsa Motif Hias Pucuk Rebung	86
Gambar 4.31 Posisi Motif Hias Pucuk Rebung pada Meriam	86
Gambar 4.32 Analisis visual motif hias Pucuk Rebung	87
Gambar 4.33 Motif Hias Kaluk Pakis	89
Gambar 4.34 Analisis visual motif hias Kaluk Pakis	90
Gambar 4.35 Motif Hias Kaligrafi	92
Gambar 4.36 Analisis visual motif hias Kaligrafi	93

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Penelitian	47
Tabel 3.2 Pedoman Wawancara	52
Tabel 4.1 Batas Wilayah Kabupaten Landak	60
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	61
Tabel 4.3 Analisis Visual Motif Hias Lebah Bergantung	80
Tabel 4.4 Analisis Visual Motif Hias Gadah	82
Tabel 4.5 Analisis Visual Motif Hias Patah Siku	84
Tabel 4.6 Analisis Visual Motif Hias Pucuk Rebung	87
Tabel 4.7 Analisis Visual Motif Hias Kaluk Pakis	90
Tabel 4.8 Analisis Visual Motif Hias Kaligrafi	93