

DAFTAR EUSI

PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
PANGJAJAP	iv
CATUR PANUHUN	vi
DAFTAR EUSI	ix
DAFTAR SINGGETAN	xii
DAFTAR TABÉL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah	3
1.2.1 Watesan Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	3
1.3.1 Tujuan Umum	3
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis	4
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	4
1.5 Raraga Tulisan	4

BAB II ÉSTÉTIKA, KASENIAN TOLÉAT JEUNG BAHAN PANGAJARAN

2.1 Kabudayaan.....	6
2.1.1 Wangenan Kabudayaan.....	6
2.1.2 Unsur-Unsur Kabudayaan.....	6
2.1.3 Wujud Kabudayaan.....	7
2.2 Kasenian.....	7
2.3 Toléat.....	8
2.4 Éstétika.....	9
2.5 Kasenian Dumasar Kana Pamarekan Éstétika	11
2.6 Bahan Pangajaran Maca.....	14
2.6.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	14
2.6.2 Wangenan Nulis.....	15

Rita Rahayu, 2013

Ajén Éstétika Kasenian Toléat Di Kabupatén Subang Pikeun Bahan Pangajaran Nulis Éssáy Di SMA Kelas XII

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

2.6.3	Kritéria Milih Bahan Pangajaran	15
2.6.4	Standar Kompetensi Kompetensi Dasar (SKKD)	16
2.6.5	Pangajaran Nulis	17
2.6.6	Pangajaran Nulis Ésséy di SMA	17

BAB III METODE PANALUNGTIKAN

3.1	Lokasi Panalungtikan	20
3.1.1	Lokasi Géografis	20
3.1.2	Kondisi Sosial, Budaya, jeung Ekonomi	22
3.1.2.1	Penduduk	22
3.1.2.2	Pakasaban	22
3.1.2.3	Pendidikan	23
3.1.2.4	Agama jeung Kapercayaan	23
3.1.2.5	Basa	23
3.2	Sumber Data Panalungtikan	24
3.2	Desain Panalungtikan	25
3.3	Métode Panalungtikan	26
3.4	Wangenan Operasional	26
3.4.1	Ajén Éstétika	27
3.4.2	Kasenian Toléat	27
3.4.3	Kabupaten Subang	27
3.4.4	Bahan Pangajaran Nulis	27
3.5	Instrumén Panalungtikan	28
3.5.1	Pedoman Wawancara	28
3.5.2	Alat Rékam Audio	29
3.5.3	Alat Rékam Vidio	29
3.6	Téhnik Ngumpulkeun Data	29
3.6.1	Studi Pustaka	30
3.6.2	Obsérvasi	30
3.6.3	Wawancara	30
3.6.4	Sadap Rekam	31
3.6.5	Studi Dokumentasi	31
3.7	Téhnik Nganalisis Data	31
3.7.1	Tatahar	31
3.7.2	Tabulasi	32
3.7.3	Dipakéna Data Luyu jeung Pamarekan Panalungtikan	32

**BAB IV ANALISIS AJÉN ÉSTÉTIKA KASENIAN TOLÉAT DI KABUPATEN
SUBANG PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NULIS ÉSSÉY DI SMA KELAS
XII**

4.1 Déskripsi Kasenian Toléat di Kabupaten Subang.....	33
4.1.1 Sajarah Tumuwuh jeung Mekarna Kasenian Toléat di Kabupatén Subang	33
4.2.2 Pungsi Toléat.....	35
4.3 Unsur- unsur Seni dina Kasenian Toléat.....	37
4.3.1 Unsur Waditra (Karawitan).....	37
4.3.2 Unsur Sora (Lalaguan).....	44
4.3.3 Unsur Seni Rupa jeung Seni Busana.....	50
4.4 Prak-prakkan Kasenian Toléat	58
4.5 Ajén Éstétika dina Kasenian Toléat dumasar kana Tiori Ajén Kant	59
4.5.1 Ajén éstétika dina unsur waditra.....	59
4.5.2 Ajén éstétika dina unsur sora (Lalaguan).....	61
4.5.3 Ajén éstétika dina unsur seni rupa jeung seni busana	67
4.5.4 Ajén éstétika dina prak-prakkan kasenian Toléat	68
4.6 Rarancang Pangajaran Nulis Ésséy di SMA kelas XII	70
4.6.1 Silabus	70
4.6.2 Rencana Pelaksanaan Program Pembelajaran (RPP).....	71
BAB V KACINDEKKAN JEUNG SARAN	
5.1 Kacindekkan	75
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN	83
RIWAYAT HIRUP	96