

DAPTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Aglensindo.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi 2010)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aart van Zoest. (1993). *Semiotika, Tentang tanda, cara kerjanya dan apa yang kita lakukan dengannya*. Jakarta : Yayasan Sumber Agung.
- Bertens, Kees. (1994). *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Balai Pengembangan Bahasa Daerah dan Kesenian. (2013). *Kurikulum Tingkat Daerah (Muatan Lokal)*. Bandung: Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Danadibrata, R. A. (2006). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Panitia Penerbitan Kamus Basa Sunda gawé bareng PT Kiblat Buku Utama jeung Universitas Padjadjaran.
- Danadibrata, R. A. (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Danandjaja, James. (1984). *Folklor Indonesia*. Jakarta: Garfity Pers.
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Hadid, Habli Rohmat. (2012). *Invéntarisasi Dongéng di Kacamatan Nagrak Kabupatén Sukabumi pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Iskandarwassid (editor). (2004). *Raksarasa*. Bandung: Geger Sunten.

Resti Melianti, 2014

Ajén Moral Dina Kumpulan Dongéng Si Kabayan Tapa Pikeun Bahan Pangajaran Maca Dongéng Di Smp Kelas VII (Tilikan Struktural Jeung Sémiotik)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Iskandarwassid & Sunendar, D. (2013). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Isnendes, Retty. (2007). *Teori Sastra*. Bandung: CV. Wahana Karya Grafika.
- Isnendes, Retty. (2008). *Panyawangan Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS Universitas Pendidikan Indonesia.
- Koswara, Dedi. (2011). *Racikan Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Fitri Wulansari, Nadia. (2014). *Unsur Sémiotik dina Kasenian Bangkong Réang di Kampung Cijaura Désa Lebakmuncang Kacamatan Ciwidéy Kabupatén Bandung pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel di SMA*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Nasution, S. (2003). *Metode Research*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Pradopo, R. D. (2012). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Resmana, Min. (1986). *Si Kabayan Tapa*. Bandung: Rahmat Cijulang.
- Rosidi, Ajip. (2009). *Ngalanglang Kasusastraan Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Ruhaliah. (2012). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Rusyana, Yus. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV. Diponegoro.
- Rusyana, Yus. (1978). *Panyungsi Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- (2013). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

- Salmun, M. A. (1963). *Kandaga Kasusastraan Sunda*. Bandung: Ganaco.
- Sobur, Alex. (2009). *Semiotika Komunikasi* (ed. Empat). Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Sodikin, I. (2013). *Simbol-Simbol Budaya nu Nyampak dina Kasenian Cingcowong di Désa Luragung Landeuh Kec. Luragung Kab. Kuningan pikeun Pangajaran Maca Bahasan di SMA*. Skripsi di FPBS UPI Bandung: teu diterbitkeun.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. G. (2008). *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (ed. Dua). Bandung: Angkasa.
- Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wirasasmita, Sutardi. (1997). *Pengantar Metodologi Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: FPBS IKIP.