

CHAPITRE I

INTRODUCTION

1.1. Arrière-plan

La langue est une bonne manière de communiquer. En tant de la créature sociale, l'humain a besoin d'une langue pour communiquer avec d'autres humains. Donc, la langue devient une partie très importante dans la vie. Elle est différente, parce que la langue est utilisée par tout le monde. Mais, chaque pays ou bien chaque région utilise une langue qui est différente de celle d'autres pays ou régions. Alors, l'humain doit apprendre et comprendre d'autres langues, pour qu'il n'y ait pas de malentendu.

Dans l'apprentissage de la langue, il y a quatre compétences linguistiques, ce sont la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite, et la production écrite. Ces compétences linguistiques sont très importantes et elles s'influencent. Elles doivent être apprises et comprises par les apprenants, qui apprennent des langues, notamment le français, pour que les apprenants puissent parler bien français. Mais, en réalité, ce n'est pas facile pour apprendre de la langue française. Beaucoup d'apprenants ne sont pas actifs. Ils n'apprennent pas bien les compétences linguistiques notamment la production orale. La raison est qu'ils ont peur de parler français. La production orale est très difficile pour ces apprenants. Donc, ils ne parlent pas bien français. En fait, la production orale est un facteur, qui détermine le niveau du français d'une personne.

Alors, l'enseignant doit aider les étudiants à améliorer la compétence de la production orale. Dans l'apprentissage du français, le rôle de l'enseignant dans l'enseignement est très important. Il doit chercher une

méthode ou un modèle, pour que les apprenants soient actifs pour parler français. Alors, ils parlent bien français. Aujourd'hui, beaucoup de modèles qui peuvent être utilisés dans l'apprentissage du français. Mais, ce n'est pas facile de choisir un modèle.

Pour atteindre le but d'apprentissage, c'est-à-dire que, les apprenants deviennent actifs pour parler français, l'enseignant doit choisir un bon modèle. L'un des modèles d'apprentissage qui peut être utilisé, c'est le modèle *Time Token*. Le modèle *Time Token* est un modèle d'apprentissage qui peut être utilisé par l'enseignant pour améliorer la compétence de la production orale.

Basé sur la description ci-dessus, nous pouvons faire le mini-mémoire sur le modèle *Time Token*, ayant le titre "**L'Utilisation du Modèle *Time Token* pour Améliorer la Compétence de la Production Orale**".

1.2. Problématique

Dans ce mini-mémoire, nous précisons les problématiques comme suit :

1. Quels sont les avantages et les inconvénients du modèle *Time Token* ?
2. Quelle est l'utilisation du modèle *Time Token* dans l'apprentissage de la production orale ?

1.3. Buts du Mini-Mémoire

Selon sur les problématiques ci-dessus, les buts de ce mini-mémoire sont pour :

1. Savoir les avantages et les inconvénients du modèle *Time Token*.
2. Décrire l'utilisation du modèle *Time Token* dans l'apprentissage de la production orale.

