

**PENINGKATAN KETERAMPILAN EKSPRESI DRAMA DENGAN
MENGUNAKAN METODE PELATIHAN AKTING STANISLAVSKI
(Penelitian Tindakan Kelas Terhadap Siswa Kelas XI IPS 4 SMA Negeri 4
Bandung Tahun Ajaran 2013/2014)**

**Rindi Antika
1000654**

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan yang muncul dalam proses pembelajaran di kelas, yaitu kesulitan dalam menemukan metode yang menarik dan menyenangkan khususnya pada kegiatan pembelajaran drama. Pelatihan Akting Stanilavski adalah suatu metode untuk meningkatkan keterampilan ekspresi drama. Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Subjek dalam penelitian ini yaitu siswa kelas XI IPS 4 SMA Negeri 4 Bandung yang terdiri atas 38 siswa. Penelitian tindakan ini dilakukan dalam dua siklus yang pada tiap siklusnya terdapat empat komponen, yaitu perencanaan (*planning*), implementasi tindakan (*acting*), pengamatan (*observing*), dan refleksi (*reflecting*). Tindakan yang diberikan kepada siswa berupa Pelatihan Akting Stanislavski untuk meningkatkan keterampilan ekspresi drama siswa. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan yang signifikan dari tahap pratindakan sampai siklus II. Penerapan metode Pelatihan Akting Stanislavski mampu membuat pembelajaran lebih menyenangkan, mampu meningkatkan keterampilan siswa dalam ekspresi drama dan memberikan motivasi kepada siswa.

Kata kunci: Pembelajaran drama, Ekspresi Drama, Metode Pelatihan Akting Stanislavski

**EXPRESSION SKILLS ENHANCEMENT USING DRAMA
STANISLAVSKI ACTING TRAINING
(Students Against Class Action Research Class XI Social SMAN 4 Bandung 4
Academic Year 2013/2014)**

Abstract

This research is motivated by problems that arise in the learning process in the classroom, namely the difficulty in finding a method that is interesting and fun learning activities especially in drama. Stanislavski Acting training is a method to improve the skills of expression drama. This research is Classroom Action Research (CAR). Subjects in this study are students of class XI Social SMAN 4 Bandung 4 consisting of 38 students. Action research was conducted in two cycles in each cycle there are four components, namely planning (planning), implementation of the action (acting), observation (observing), and reflection (reflecting). The action is given to students in the form of training to improve the skills of Stanislavski's acting drama student expression. The results showed a significant increase of stage II pratindakan up cycle. Application of the Stanislavski method of acting training are able to make learning more fun, can improve students' skills in expression of drama and provide motivation to students.

Keywords: Learning drama, Dramatic Expression, Stanislavski Method Acting Training