

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian	5
C. Batasan Masalah Penelitian	6
D. Rumusan Masalah Penelitian	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI DRAMA, PEMBELAJARAN DRAMA, KETERAMPILAN BERMAIN DRAMA, AKTING, EKSPRESI DRAMA DAN PELATIHAN AKTING STANISLAVSKI	8
A. Drama	8
B. Pembelajaran Drama.....	9
C. Keterampilan Bermain Drama.....	15
D. Akting.....	18
E. Ekspresi Drama.....	20
1. Ekspresi Tulis.....	20

2. Menulis Naskah Drama dalam Pentas	20
3. Konvensi dan Kaidah Umum dalam Drama.....	21
4. Ekspresi Lisan	23
F. Pelatihan Akting.....	25
G. Pelatihan Akting Stanislavski.....	26
1. Teknik Dalam (Penghayatan Peran).....	36
2. Teknik Luar	42
H. Penerapan Metode Pelatihan Akting Stanislavski.....	50
I. Kerangka Pemikiran.....	53
J. Penelitian yang Relevan	54
BAB III METODE PENELITIAN	55
A. Jenis Penelitian	55
1. Rancangan Penelitian	55
2. Desain Penelitian	56
B. <i>Setting</i> Penelitian	58
1. Tempat Penelitian.....	58
2. Waktu Penelitian	59
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	60
D. Definisi Operasional.....	60
E. Prosedur Pelaksanaan Penelitian	61
1. Perencanaan	61
2. Tindakan	62
3. Observasi dan Pengamatan.....	62
4. Refleksi.....	62
F. Pengumpulan Data	63

G. Pengolahan Data.....	64
H. Instrumen Penelitian.....	64
I. Analisis Data.....	77
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	78
A. Hasil Penelitian.....	78
1. Informasi Awal Keterampilan Siswa dalam Bermain Drama.....	78
2. Pelaksanaan Tindakan Kelas dalam Pembelajaran Ekspresi Drama dengan Menggunakan Metode Pelatihan Akting Stanislavski	87
a. Pelaksanaan Tindakan Siklus I Pertemuan Pertama	88
b. Pelaksanaan Tindakan Siklus I Pertemuan Kedua.....	93
c. Pelaksanaan Tindakan Siklus I Pertemuan Ketiga.....	96
d. Pelaksanaan Tindakan Siklus I Pertemuan Keempat.....	100
e. Pelaksanaan Tindakan Siklus I Pertemuan Kelima.....	104
f. Pelaksanaan Tindakan Siklus I Pertemuan Keenam	108
g. Pelaksanaan Tindakan Siklus II Pertemuan Pertama.....	111
h. Pelaksanaan Tindakan Siklus II Pertemuan Kedua	115
i. Pelaksanaan Tindakan Siklus II Pertemuan Ketiga.....	118
j. Pelaksanaan Tindakan Siklus II Pertemuan Keempat	122
3. Hasil Praktik Siswa dalam Kegiatan Keterampilan Ekspresi Drama dengan Metode Pelatihan Akting Stanislavski.....	130
4. Peningkatan Keterampilan Ekspresi Drama Siswa dengan Metode Pelatihan Akting Stanislavski.....	141

B. Pembahasan	147
1. Informasi Awal Keterampilan Ekspresi Drama Siswa.....	147
2. Pelaksanaan Tindakan Kelas Bermain Drama dengan Metode Pelatihan Akting Stanislavski dalam Meningkatkan Keterampilan Siswa.....	148
3. Peningkatan Keterampilan Bermain Drama Siswa dengan Metode Pelatihan Akting Stanislavski.....	150
4. Keterbatasan Penelitian	161
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	162
A. Simpulan.....	162
B. Saran	166
DAFTAR PUSTAKA	167
LAMPIRAN	