

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i	
KATA PENGANTAR	ii	
UCAPAN TERIMA KASIH	iii	
ABSTRAK	v	
DAFTAR ISI	vi	
DAFTAR TABEL	x	
DAFTAR GAMBAR	xi	
BAB I	PENDAHULUAN	1
	A. Latar Belakang Penciptaan	1
	B. Rumusan Masalah Penciptaan	3
	C. Tujuan Penciptaan	4
	D. Manfaat Penciptaan	4
	E. Metode Penciptaan	5
	F. Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II	KOMIK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MEMBATIK UNTUK SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA	7
	A. Pengertian Seni Rupa	7
	B. Teori Desain	7
	C. Gambar Ilustrasi	8
	1. Gaya Gambar	10
	a. Gaya Gambar Lucu (<i>Cartoon Style</i>)	10
	b. Semi-kartun atau Semi-realistis	11
	c. Gaya Realistis	12
	d. Gaya Seni Murni (<i>Fine Art Style</i>)	13
	2. Tipografi	13
	D. Pengertian Komik	15
	1. Fungsi Komik	17
	a. Pemilihan Gaya Gambar	20

b.	Peralihan Waktu dan <i>Closure</i>	21
c.	Melukis Gerakan	26
d.	Garis	27
e.	Balon Kata	28
f.	Panel	29
g.	Sudut Pandang	31
E.	Komik Manga	32
F.	Gambar Anatomi	37
G.	Teori Karakter dan Ekspresi Wajah	44
1.	Wajah	44
2.	Alis	47
3.	Mata	48
4.	Hidung	49
5.	Bibir	51
H.	Teori Warna	51
1.	Keselarasan Warna	53
2.	Susunan Warna Selaras Kontras	55
3.	Psikologi Warna	61
I.	Pengertian Batik	63
1.	Sejarah Batik	63
2.	Jenis Batik	64
3.	Motif Batik	67
4.	Bagian-bagian Motif Batik	68
5.	Teknik Pembuatan Batik	69
6.	Sentra Pembuatan Batik di Indonesia	71
J.	Pengertian Media Pembelajaran	72
K.	Pembelajaran Batik di Sekolah Berdasarkan Kurikulum KTSP	75
BAB III	METODE PENCIPTAAN	82
A.	Ide Berkarya	82

Wening Gilang Nawangi, 2014

Komik Sebagai Media Pembelajaran Mambatik Untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	B. Analisis Kebutuhan	83
	C. Kontemplasi	84
	D. Stimulasi Berkarya	85
	E. Pengolahan Ide	85
	F. Persiapan Alat dan Bahan	85
	G. Proses Pembuatan Komik	91
	1. Pembuatan Cerita	91
	2. Membuat <i>Storyline</i>	93
	3. Membuat <i>Storybard</i>	95
	4. Membuat Karakter Tokoh Verbal	96
	5. Mendesain Karakter Tokoh Secara Visual	98
	6. Pembuatan Sketsa Pensil	104
	7. Pembuatan Kontur (<i>Outline</i>)	104
	8. Tahap Pewarnaan	105
BAB IV	DESKRIPSI KARYA	109
	A. Mengembangkan Ide	109
	1. Munculnya Ide	109
	2. Pengembangan Ide	110
	3. Studi dan Pengembangan Ide	111
	B. Deskripsi Komik	112
	1. Unsur-unsur Komik	112
	a. Cerita	112
	b. Ilustrasi	112
	c. Panel	117
	d. Balon Kata	124
	e. Garis Gerak	125
	2. Proses Pewarnaan	127
	3. Warna Tokoh dalam Komik	130
	C. Hasil Ujicoba Komik	149

BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	155
	A. Kesimpulan	155
	B. Saran	156
	DAFTAR PUSTAKA	157
	DAFTAR ISTILAH	160
	LAMPIRAN	162