

**PENGGUNAAN TEKNIK LOVOS (LATIHAN OLAH VOKAL DAN OLAH SUKMA)
DALAM PEMBELAJARAN MUSIKALISASI PUISI
(Eksperimen Kuasi di Kelas X SMA Negeri 2 Bandung Tahun Ajaran 2013/2014)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan bahasa dan sastra indonesia



Oleh

Tedy Heriyadi
1002689

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2014**

**PENGGUNAAN TEKNIK LOVOS (LATIHAN OLAH VOKAL DAN OLAH SUKMA)
DALAM PEMBELAJARAN MUSIKALISASI PUISI
(Eksperimen Kuasi di Kelas X SMA Negeri 2 Bandung Tahun Ajaran 2013/2014)**

oleh
Tedy Heriyadi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Tedy Heriyadi 2014
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2014

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto
kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

TEDY HERIYADI

PENGGUNAAN TEKNIK LOVOS (LATIHAN OLAH VOKAL DAN OLAH SUKMA)
DALAM PEMBELAJARAN MUSIKALISASI PUISI
(Eksperimen Kuasi di Kelas X SMA Negeri 2 Bandung Tahun Ajaran 2013/2014)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I

Drs. H. Ma'mur Saadie, M. Pd.
NIP 195812301989011001

Pembimbing II

Rudi Adi Nugroho, M. Pd.
NIP 198503012009121005

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia,

Dr. Dadang S. Anshori, M. Si.
NIP 197204031999031002