

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1971). *The Mirror and The Lamp Romantic Theory and The Critical Tradition*. Oxford University Press.
- Abrams, M.H. (1981). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Harcourt, Brace, & World, Inc.
- Abrams, M.H. (1999). *A Glossary of Literary Terms*. Australia, Canada, Mexico, Singapore, and United Kindom States: Heinle & Heinle.
- Aminudin. (2010). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: CV. Sinar Baru.
- Arikunto, Suharsimi. (1993). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Badudu, J.S. 1984. *Sari Kesusastaan Indonesia 2*. Bandung: CV. Pustaka Prima.
- Barthes, Roland. (1981). *Intrduction á l'Analyse Structurale des Recits*. Paris: Editions du Seuil.
- Baswir, Revrison., dkk.. (2003). *Pembangunan Tanpa Perasaan. Evaluasi Pemenuhan Hak Ekonomi, Sosial, dan Budaya*. Jarta: ELSAM.
- Clements, Robert J. (1978). *Comparative Literature as Academic Diciplin*. New York: Modern Language Association of America.
- Damono, Sapardi Djoko. (2005). *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa, Depdiknas.
- Daroeso, Bambang. (1989). *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral Pancasila*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Dewan Redaksi. (2004). *Ensiklopedia Sastra Indonesia*. Bandung: Titian Ilmu..
- Dewan Redaksi. (2007). *Ensiklopedia Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Djahirin, Kosasih. (1985). *Strategi Pengajaran Afektif-Nilai-Moral VCT dan Game dalam VCT, PMPKN*. IKIP Bandung..
- Eagleton, Terry. (2007). *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif*. (Edisi Terjemahan Harfiah Widyawati dan Evy Setyarini). Yogyakarta: Jalasutra.
- Efendy, Heru. (2002). *Mari Membuat Film, Panduan Menjadi Produser*. Yogyakarta: Panduan.

- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Eneste, Pamusuk. (1991). *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Esten, Mursal. (1978). *Kesusastaan (Pengantar, Teori, dan Sejarah)*. Bandung: Angkasa.
- Esten, Mursal. (1984). *Sastra Indonesia dalam Tradisi Subkultur*. Bandung: Angkasa.
- Fannanie, Zaenudin. (2001). *Telaah Sastra*. Jakarta : PT Gramedia.
- Faruk. (1994). *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme sampai Postmoedernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadiansyah, Firman. (2006). *Adaptasi Film Biola Tak Berdawai ke Dalam Film: Kajian Perbandingan*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Indonesia, Depok.
- Hutomo, Suripan Sadi. (1993). *Merambah Matahari: Sastra dalam Perbandingan*. Surabaya: Gaya Masa.
- Jabrohim. (2011). *Relasi Sintagmatik dan Paradigmatik. Novel Wasripin & Satinah Karya Kuntowijoyo*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jost, Francois. (1974). *Introduction to Comparartive Literature*. Indianapolis & New York: Pegasus.
- Kennedy, X.J. (1983). *Literature and Introduction to Fictions, Poetry and Drama*. Boston: Little Brown & Company.
- Kenny, W. (1966). *How to Analyze Fiction*. New York: Monarch Press.
- Lubis, Mochtar. (Ed). (1981). *Teknik Mengarang*. Jakarta: Kurnia Esa.
- Lubis, Mawardi. & Zubaedi. (2008). *Evaluasi Pendidikan Nilai Perkembangan Nilai Moral Mahasiswa PTAIN*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Luxemburgh, J.V. (1984). *Literature and Languange Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Luxemburg, J.V. dkk. (1991). *Tentang Sastra*. (diterjemahkan oleh Ikhdiati Ikram). Jakarta: Intermasa.
- Luxemburgh, J.V. dkk (1984). *Pengantar Ilmu Sastra..* Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: PT Gramedia.
- Mahsun. (2013). Pembelajaran Bahasa Indonesia Menggunakan Pendekatan Teks. [Online]. Tersedia di: <http://kemdikbud.go.id/kemdikbud/artikel-kurikulum-mahsun>. [Diakses 01 Mei 2014]

- Maryanto. 2013. *Kurikulum "Struktur Teks"*. Kompas, 3 April 2013.
- Mohandas, Ramon. (2013). *Bahasa Indonesia Dalam Buku Ajar*. Makalah. Jakarta: Badan Bahasa.
- Moleong, L. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Muhajir, N. (1996). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rak Sarasin.
- Mulyana, Rahmat. (2004). *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: CV Alfabeta.
- Munadi, Yudhi. (2008). *Media Pembelajaran, (Sebuah Pendekatan Baru)*. Jakarta: Gaung Persada (GP) Press.
- Mutaqin, Diki. (2011) dengan judul "Pembelajaran Apresiasi Sastra Melalui pendekatan Struktural dan Respon Pembaca terhadap Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata dan Adaptasinya ke dalam Bentuk Film serta Model Pembelajarannya di SMP Al Azhar Syifa Budi Parahyangan". Tesis. Bandung: Pascasarjana UPI.
- Nurdiansyah, Heri. (2011). *Transformasi Novel Dwilogi The Da Peci Code dan Rosid & Delia ke dalam Film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta (Kajian Deskriptif Analitik Komparatif terhadap Proses Ekranisasi Novel dan Aplikasinya dalam Pembelajaran Sastra di Kelas VIII SMP Negeri 4 Padalarang Tahun Ajaran 2011/2012)*. Tesis. Bandung: Pascasarjana UPI.
- Nurgiyantoro, Burhan. (1994). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFY Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2002). *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Poerwadarminta. (1995). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Purba, Antilan. (2008). *Sastra Bangsa Indonesia*. Medan: USU Press.

- Ratna, Kutha Nyoman. (2009). *Stilistika: Kajian Puistika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Kutha Nyoman. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Real, Michael R. (1996). *Exploring Media Culture*. USA: Sage Publications.
- Remak, Henry H.H. (1990). “*Sastra Bandingan: Takrif dan Fungsi*” dalam *Sastra Perbandingan Kaedah dan Persfektif*. Newton P. Stallnencht dan Horst Frenz (Ed). Penerjemah Zazila Sharif. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Rusyana, Yus., dkk. (1979). *Novel Sunda Sebelum Perang*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Salahudin, Anas., dan Irwanto Alkrienciehie. (2013). *Pendidikan Karakter Pendidikan Berbasis Agama dan Budaya Bangsa*. Bandung: Pustaka Setia.
- Samani, M. dan Hariyanto. (2012). *Pendidikan Karakter: Konsep dan Model*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Saroni, Muhamad. (2011). *Orang Miskin Bukan Orang Bodoh*. Yogyakarta: Bahtera Buku.
- Saryono, Djoko. 2009. *Dasar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing.
- Sambas, Syukriadi. (2004). *Komunikasi Penyiaran Islam*. Bandung: Benang Merah Press.
- Siswanto, Wahyudi. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Soedomo, A. Hadi. (2008). *Pendidikan: Suatu pengantar*. Surakarta: UNS Press.
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, P. (1990). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: UI Press.
- Sugihastuti dan Suharto. (2005). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta:
- Sugihastuti. (2007). *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukmadinata, Syaodih Nana. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Sumardjo, Jakob, dan Saini K.M. (1997). *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sumardjo, Jakob. (1979). *Novel Indonesia Mutakhir: Sebuah Kritik*. Yogyakarta: CV Nur Cahaya.
- Sumiyadi. (2011). "Relasi Antar Teks" dalam *Bahasa & Sastra: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 12 (2), hal. 121-133.
- Suroto. (1989). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Tarigan, H.G. (1991). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (1984). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (1995). *Dasar-dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1983). *Tergantung Pada Kata*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Thoyib, Ruswan dan Darmuin. (1999). *Pemikiran Pendidikan Islam*. Semarang: IAIN Walisongo.
- Todorov, Tzvetan. (1966). *Les catégories du récit littéraire*. In: *Communications*, 8, 1966. *Recherches sémiologiques : l'analyse structurale du récit*. pp. 125-151. [online]. Tersedia di: http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/comm_0588-8018_1966_num_8_1_1120. Diunduh 14 Juli 2014.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (1995). *Teori Kesusasteraan (edisi terjemahan)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wiyatmi. (2009). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Zaidan, Abdul Razak. dkk.. (1996). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Zaimar, Okke. K.S. (1990). *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang*. Jakarta: ILDEP.
- Zoest, Aart Van. (1993). *Semiotika, Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Zubaedi. (2011). *Desain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Grup.

<http://entertainment.kompas.com/read/2011/05/06/23321532/.Sang.Pencerah.Borong.Penghargaan>. Diakses 30 April 2014

<http://filmindonesia.or.id/article/sang-pencerah-raih-9-penghargaan-ffi-versi-tak-resmi#.U08kAVWSxSt>. Diakses 25 April 2014

<http://labspace.open.ac.uk/mod/oucontent/view.php?id=445539§ion=4.1>.
Diakses 27 April 2014

<http://eprints.uny.ac.id/8360/3/BAB%202-07204241003.pdf>. Diakses 09 Juli 2014.

<http://www.scribd.com/doc/215168837/Artikel-Sastra-Bandingan>

<http://najmimaulina.wordpress.com/2010/05/10/pendekatan-berbasis-teks-a-text-based-approach/>