

**AJÉN ÉSTÉTIS DINA KUMPULAN DANGDING *LAGU LIWUNG URANG*
BANDUNG KARYA APUNG S. WIRATMADJA PIKEUN BAHAN
PANGAJARAN MAHAM RUMPAKA TEMBANG DI SMA *)**

Dini Novianti R. **)

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul *Ajén Éstétis dina Kumpulan Dangding Lagu Liwung Urang Bandung Karya Apung S. Wiratmadja pikeun Bahan Pangajaran Maham Rumpaka Tembang di SMA* ini membahas tentang nilai estetis yang terkandung dalam lirik dangding, ditinjau dari unsur kebahasaan dan unsur isi. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan unsur kebahasaan dan unsur isi dalam kumpulan dangding *Lagu Liwung Urang Bandung* karya Apung S. Wiratmadja dan implementasinya dalam pembelajaran memahami *rumpaka* tembang sebagai bahan ajar. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode formal yang digabungkan dengan metode deskriptif analitis. Penelitian ini menggunakan teknik studi pustaka. Hasil penelitian ini menjelaskan nilai estetis yang terkandung di dalam dangding *Lagu Liwung Urang Bandung*, dari segi keindahan bahasanya melalui pilihan kata dan gaya basa yang digunakan. Dari bahasanya yang indah tersebut, terkandung makna yang indah (unsur isi). Dengan demikian, unsur kebahasaan dan unsur isinya telah memenuhi syarat nilai estetis karya sastra. Hal ini menunjukkan bahwa makna yang begitu indah dihasilkan oleh bahasa yang indah, hubungan keduanya sangat erat dalam menumbuhkan nilai estetis sebuah karya sastra. Dangding yang terdapat di dalam buku *Lagu Liwung Urang Bandung* beserta nilai estetis yang terkandung di dalamnya dapat dijadikan bahan ajar memahami *rumpaka* tembang di SMA.

Kata kunci: *ajén éstétis*, dangding, dan bahan ajar.

*) Judul skripsi di bawah bimbingan Dr. Retty Isnendes, M. Hum. selaku pembimbing 1 dan Dian Hendrayana, S.S., M.Pd. selaku pembimbing 2

Dini Novianti R, 2014

Ajén éstétis dina kumpulan dangding Lagu liwung urang bandung karya apung s. Wiratmadja pikeun bahan pangajaran maham rumpaka tembang di sma

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

*****) Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Bandung Angkatan
Th. 2010**

**AJÉN ÉSTÉTIS DINA KUMPULAN DANGDING *LAGU LIWUNG URANG
BANDUNG* KARYA APUNG S. WIRATMADJA PIKEUN BAHAN
PANGAJARAN MAHAM RUMPAKA TEMBANG DI SMA *)**

Dini Novianti R. *)**

ABSTRACT

A research entitled *Ajén Éstétis dina Kumpulan Dangding Lagu Liwung Urang Bandung Karya Apung S. Wiratmadja pikeun Bahan Pangajaran Maham Rumpaka Tembang di SMA* explained about aesthetic value which was contained in *dangding* lyrics, analyzed from the language and contents aspects. This research was aimed to describe the language and contents aspects which was contained in the *dangding* collection entitled *Lagu Liwung Urang Bandung*, written by Apung S. Wiratmadja and its implementation as the material for teaching *maham rumpaka tembang*. This research employed formal method which was combined with analytical descriptive method. The technique used in this research was library research. The result of this research explained about aesthetic value which was contained in the *dangding* collection entitled *Lagu Liwung Urang Bandung*, analyzed from the aesthetic value of the language can be seen from the choice of words and the figures of speech. The aesthetic language contained a very beautiful meaning (the contents aspects). So, the language and contents aspects had met literature aesthetic value criteria. These showed that the beautiful meaning came from the aesthetic language. *Dangding* lyrics existed in *Lagu Liwung Urang Bandung*, also the aesthetic value from it can be used as the material for teaching *maham rumpaka tembang* in Senior High School.

Keywords: aesthetic value, *dangding*, the material

Dini Novianti R, 2014

Ajén éstétis dina kumpulan dangding Lagu liwung urang bandung karya apung s. Wiratmadja pikeun bahan pangajaran maham rumpaka tembang di sma

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

***) The title of the research under the supervision of Dr. Retty Isnendes, M. Hum. as the first supervisor and Dian Hendrayana, S.S., M.Pd. as the second supervisor**

*****) A student of Sundanese Departmen FPBS UPI Bandung year 2010**

Dini Novianti R, 2014

Ajén éstétis dina kumpulan dangding Lagu liwung urang bandung karya apung s. Wiratmadja pikeun bahan pangajaran maham rumpaka tembang di sma

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu