

## LITERATURVERZEICHNIS

- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. (2006). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Barsch, Achim. (2006). *Mediendidaktik Deutsch*. Paderborn: Ferdinand Schönigh GmbH.
- Brandi, Marie-Luise. (1996). *Video im Deutschunterricht*. München: Langenscheidt (Goethe Institut).
- Braun, Anke, et al. (2005). *BERTELSMANN Das große Schülerlexikon*. München: Wissen Media Verlag GmbH.
- Dahlhaus, Barbara. (1994). *Fertigkeit Hören*. München: Langenscheidt (Goethe Institut).
- Edelhoff, Cristoph. (1986). *Die Funktion der Medien im Fremdsprachenunterricht*. In: Ehnert, Rolf (Hrsg.). (1986). *Fremdsprachen lernen mit Medien*. München: Max Hueber Verlag.

**Arviana Shela Alfitri, 2013**

Die Anwendung Des Videofilms Als Begleitmaterial Des Lehrwerkes Studio D A1 Zur Verbesserung Des Hörverstehensergebnisses Der Schüler  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Frederking, V. Krommer, A und Maiwald. K. (2008). *Mediendidaktik Deutsch eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt Verlag (ESV).



**Arviana Shela Alfitri, 2013**

Die Anwendung Des Videofilms Als Begleitmaterial Des Lehrwerkes Studio D A1 Zur Verbesserung Des Hörverstehensergebnisses Der Schüler  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu)

Funk, Hermann, et al. (2010). *Studio d A1: Deutsch als Fremdsprache*. Jakarta: Katalis.

Gilakjani, Abbas Pourhossein. Ahmadi, Mohammad Reza. (2010). *A Study of Factors Affecting EFL Learners' English Listening Comprehension and the Strategies for Improvement*. In: (2011). *Journal of Language Teaching and Research, Vol. 2, No. 5*. Finland: Academy Publisher.

Hoff, Dieter et al. (Hrsg.). (1997). *Braunschweiger Arbeiten zur Schulpädagogik*. [Online]: [http://rzbl04.biblio.etc.tu-bs.de:8080/docportal/servlets/MCRFileNo\\_deServlet/DocPortal\\_derivate\\_00001158/Document.pdf](http://rzbl04.biblio.etc.tu-bs.de:8080/docportal/servlets/MCRFileNo_deServlet/DocPortal_derivate_00001158/Document.pdf). [10. November 2012]

Huneke, Werner, Hans und Steinig, Wolfgang. (1997). *Deutsch als Fremdsprache*. Berlin: Erick Schmidt Verlag GmbH & Co.

Hutabarat, Mery Dahlia. (1995). *Pengaruh Advance Organizer dan Pengetahuan Landeskunde terhadap Hasil Membaca Pemahaman Teks Orisinal Bahasa Jerman*. Magisterarbeit bei der Program Pascasarjana am Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jakarta: Nicht erschienen.

Klingmair, Anita. (2008). *Zur Rolle des Hörens im Deutsch als Zweitspracheunterricht*. Diplomarbeit an der Universität Wien: Nicht erschienen.

**Arviana Shela Alfitri, 2013**

Die Anwendung Des Videofilms Als Begleitmaterial Des Lehrwerkes Studio D A1 Zur Verbesserung Des Hörverstehensergebnisses Der Schüler  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- Lay, Tristan. (1999). *Filme sehen lernen. Filmspezifische Arbeit im Fremdsprachenunterricht am Beispiel von Rolf Schübels Film Ein Lied von Liebe und Tod – Gloomy Sunday* [Online]: <http://www.gfl-journal.de/1-2009/lay.pdf>. [6. November 2012].
- \_\_\_\_\_. (2009). *Film und Video im Fremdsprachenunterricht. Eine empirisch quantitative Erhebung zur didaktisch-methodischen Implementierung filmspezifischer Arbeit im universitären Deutschstudium Taiwans*. [Online]: <http://zif.spz.tu-darmstadt.de/jg-14-1/docs/Lay2.pdf>. [7. November 2012].
- Lemcke, Cristiane. Rohrmann, Lutz. Scherling, Theo. (2009). *Berliner Platz 1 Neu*. Stuttgart: Klett-Langenscheidt.
- Obermayr, Karin. (2007). *Hören und Verstehen. Sprechansätze für das kommunikative Handeln im Deutschunterricht*. Diplomarbeit an der Universität Wien: Nicht erschienen.
- Mukti, Hesti Handayani. (2011). *Analisis Situs <http://www.education.vic.gov.au/languagesonline> Sebagai Media Pembelajaran Alternatif Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Bahasa Jerman*. Diplomarbeit bei der Deutschabteilung an der Universitas Pendidikan Indonesia: Nicht erschienen.

**Arviana Shela Alfitri, 2013**

Die Anwendung Des Videofilms Als Begleitmaterial Des Lehrwerkes Studio D A1 Zur Verbesserung Des Hörverstehensergebnisses Der Schüler  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- Musfiqon, HM. (2012). *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya.
- Rampillon, Ute (1996). *Lerntechniken im Fremdsprachenunterricht*. München: Max Hueber Verlag.
- Riyana, Cepi. Susilana, Rudi. (2008). *Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan dan Penilaian*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Roche, Jörg. (2012). *Handbuch Mediendidaktik: Fremdsprachen*. Ismaning: Hueber Verlag
- Satkauskaitė, Danguolė. (2010). *Zur Fertigkeit des Hörverstehens im DaF-Unterricht und bei der Vermittlung der Dolmetschkompetenzen*. In: (2010). *Studies About Language No. 17*. [Online]: [http://www.kalbos.lt/zurnalai/17\\_numeris/17a.pdf](http://www.kalbos.lt/zurnalai/17_numeris/17a.pdf). [13. Oktober 2012].
- Sass, Anne. (2007). *Filme im Unterricht – Sehen(d) lernen* In: (2007). *Fremdsprache Deutsch Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts Heft 36*. München: Hueber Verlag GmbH & Co KG.
- Schiefelbein, Nina, et al. (2006). *Der Jugend Brockhaus in einem Band*. Mannheim: Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG.

**Arviana Shela Alfitri, 2013**

Die Anwendung Des Videofilms Als Begleitmaterial Des Lehrwerkes Studio D A1 Zur Verbesserung Des Hörverstehensergebnisses Der Schüler  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- Strzysch, Marianne und Bergmann, Martin, et al. (2003). *DUDEN Schüler Lexikon*. Mannheim: Dudenverlag.
- Surkamp, Carola (Hrsg.). (2010). *Metzler Lexikon: Fremdsprachendidaktik*. Stuttgart: Metzler Verlag.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Thohiron, Dion. (2012). *Hakekat Menyimak*. [Online]: <http://id.shvoong.com/humanities/linguistics/2267391-hakekat-menyimak/>. [4. November 2012].
- Tompkins, Gail E. (2006). *Language Arts Essentials*. California: Pearson.
- Weyers, Stefan. (2007). *Erhebungsmethoden: Experiment*. [Online]: [http://www.uni-frankfurt.de/fb/fb04/personen/weyerss/SoSe07\\_MeS/Handout Experiment Netz.pdf](http://www.uni-frankfurt.de/fb/fb04/personen/weyerss/SoSe07_MeS/Handout_Experiment_Netz.pdf). [13. Oktober 2012].
- Wiemann, Beatrice. (2009). *Evaluation und Verbesserungsvorschläge für Hörverstehensaufgaben im Anfängerunterricht der Erwachsenenbildung*. Magisterarbeit bei der Philosophie Fakultät an der Technische Universität Chemnitz: Nicht erschienen.

**Arviana Shela Alfitri, 2013**

Die Anwendung Des Videofilms Als Begleitmaterial Des Lehrwerkes Studio D A1 Zur Verbesserung Des Hörverstehensergebnisses Der Schüler  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Vollmer, Helmut J. (1997). *Strategien der Verständnis- und Verstehenssicherung in interkultureller Kommunikation: Der Beitrag des Hörers*. In: <http://www.isb-gym8-lehrplan.de/contentserv/3.1.neu/g8.de/data/media/26937/H%F&rverstehen-Grundlagen.doc> [Online]. [10. Oktober 2012]

<http://www.alibri.es/image/cache/covers/3/2/507379-800x800.png> [Online].

[20. Dezember 2012]

<http://ciptoblessing.blogspot.com/2010/02/strategi-meningkatkan-kemampuan-menyimak.html> [Online]. [13. März 2013]

<http://miteb.ifs-dortmund.de/medio/ab25/w-info2.htm> [Online]. [20. Dezember 2012]

[http://www.uni-giessen.de/cms/fbz/fb04/institute/geschichte/didaktik/dokumente/Mat\\_Medien/geschichtsdidaktische-pruefungsthemen/filme-im-geschichtsunterricht](http://www.uni-giessen.de/cms/fbz/fb04/institute/geschichte/didaktik/dokumente/Mat_Medien/geschichtsdidaktische-pruefungsthemen/filme-im-geschichtsunterricht)

<http://welche-filmgattungen-gibt-es> [Online]. [7. November 2012]

**Arviana Shela Alfitri, 2013**

Die Anwendung Des Videofilms Als Begleitmaterial Des Lehrwerkes Studio D A1 Zur Verbesserung Des Hörverstehensergebnisses Der Schüler

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu