

ABSCHNITT I

EINLEITUNG

A. Hintergrund des Problems

Beim Hören werden die Informationen aufgenommen, verarbeitet und verstanden. Hörverstehen ist der wichtigste Teil, Deutsch zu lernen. Dies wird durch die Meinung von Satkauskaitė (2010: 105) verstärkt, dass in der Alltagskommunikation das Hören mit 42 % dominiert, wobei dem Sprechen 32 %, dem Lesen 15 % und dem Schreiben nur 11 % zukommen.

Aus diesem Grund stellt sich nun die Frage, wie die Hörverstehensfähigkeit der Schüler heutzutage ist. Die Antwort liegt darin begründet, dass die Schüler finden, dass Hörverstehen die schwerste Sprachfertigkeit zu meistern ist. Es gibt viele Faktoren, die die Hörverstehensfähigkeit behindern. Einige der Probleme, die beim Hören entstehen können, sind Minimalpaare und Schwierigkeiten bei den Verben zu verstehen.

Aus der Vorstudie ist es bekannt, dass die Schüler noch keine Fähigkeit besitzen, den Hörtext leicht zu verstehen. Die Schüler haben Schwierigkeiten, fast identische Wörter zu unterscheiden. Sie können noch nicht z.B. machst – magst, mein – nein, drei – zwei, usw. unterscheiden. Wegen dieses Problems haben sie den Hörtext oft missverstanden. Außerdem können die Schüler auch die meisten Verben, die sie hören, nicht verstehen, weil der Wortschatz völlig fremd für sie

ist. Deswegen können diese Probleme die Hörverstehensergebnisse der Schüler beeinträchtigen. In Übereinstimmung mit der Erklärung von Wiemann (2009: 1),



Arviana Shela Alfitri, 2013

Die Anwendung Des Videofilms Als Begleitmaterial Des Lehrwerkes Studio D A1 Zur Verbesserung Des Hörverstehensergebnisses Der Schüler

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

dass erst durch das Hören der Lerner den nötigen sprachlichen Input bekommt, daher sollte die Hörfertigkeit im Fremdsprachenunterricht intensiv geübt werden.

Um das Hörverstehen der Schüler zu üben, verwenden die Lehrer ein Tonbandgerät. Andere Hilfsmittel für den Hörverstehensunterricht stehen eigentlich zur Verfügung, nämlich Fernseher, DVD-Player und Projektor. Jedoch ist die Anwendung dieser Hilfsmittel nicht so optimal. Die Anwendung des Videofilms als Begleitmaterial des Lehrwerkes Studio d A1 im Deutschunterricht hat in der Klasse XI Bahasa SMA Negeri 7 Bandung noch nicht umgesetzt. Die kann eine geeignete Alternative zur Verbesserung der Hörverstehensergebnisse vornehmen. Schüler werden hoffentlich einfacher die gehörten Konzepte verstehen und das Lernen effektiver gestalten. Durch den Videofilm nimmt die Verfasserin an, dass man die Schwierigkeiten der Schüler beim Hören geringer machen kann.

Solche Untersuchung hat Hutabarat (1995) in „Pengaruh *Advance Organizer* dan Pengetahuan *Landeskunde* Terhadap Hasil Membaca Pemahaman Teks Orisinal Bahasa Jerman“ schon gemacht. Das Ergebnis ihrer Untersuchung zeigt, dass Videofilme die Elementen der Sprache zeigen könnten. Durch *Advance Organizer – Film Video* gab es einen guten Effekt auf das Leseverständnis der Studenten.

Hutabarat hat in ihrer Untersuchung erklärt, dass die Lehrer den Videofilm für den Einstieg im Leseverstehensunterricht benutzen können. Der Videofilm ist für die Schüler die Vorentlastung beim Verstehen eines Textes. Aber der

Videofilm tritt in dieser Untersuchung als Hauptaktivität auf, die die Schüler beim Hören entlastet.

Im Hinblick auf den genannten Hintergrund und Erfahrungen findet die Verfasserin Interesse daran, **„Die Anwendung des Videofilms als Begleitmaterial des Lehrwerkes Studio d A1 zur Verbesserung des Hörverstehensergebnisses der Schüler“** vorzunehmen.

B. Identifizierung des Problems

Auf der Grundlage der Beobachtungen und den Hintergrund können die Probleme des Hörverstehens wie folgt identifiziert werden:

1. Wie ist die Fähigkeit der Schüler beim Hörverstehen?
2. Welche Schwierigkeiten haben die Schüler, den gehörten Lernstoff zu verstehen?
3. Welche Medien benutzen die Lehrer im Hörverstehensunterricht?
4. Wie ist die Atmosphäre der Klasse, wenn der Hörverstehensunterricht stattfindet?
5. Sind die Schüler aktiv im Deutschunterricht?
6. Sehen die Schüler gern Filme?
7. Kann die Anwendung des Videofilms den Schülern beim Hörverstehen helfen?
8. Wie ist das Hörverstehensergebnis der Schüler?

C. Einschränkung des Problems

Nach der Fähigkeit der Verfasserin und der begrenzten Zeit werden die Probleme in dieser Untersuchung wie folgende herabgesetzt:

1. Das Hörverstehensergebnis der Schüler in der Klasse XI Bahasa SMA Negeri 7 Bandung vor der Anwendung des Videofilms als Begleitmaterial des Lehrwerkes Studio d A1 darzustellen.
2. Das Hörverstehensergebnis der Schüler in der Klasse XI Bahasa SMA Negeri 7 Bandung nach der Anwendung des Videofilms als Begleitmaterial des Lehrwerkes Studio d A1 darzustellen.
3. Die Wirksamkeit der Anwendung des Videofilms als Begleitmaterial des Lehrwerkes Studio d A1 aufs Hörverstehensergebnis der Schüler in der Klasse XI Bahasa SMA Negeri 7 Bandung herauszufinden.

D. Formulierung des Problems

Von der Einschränkung des Problems, die bereits erwähnt wurde, können die Probleme wie folgt formuliert werden:

1. Wie ist das Hörverstehensergebnis der Schüler in der Klasse XI Bahasa SMA Negeri 7 Bandung vor der Anwendung des Videofilms als Begleitmaterial des Lehrwerkes Studio d A1?
2. Wie ist das Hörverstehensergebnis der Schüler in der Klasse XI Bahasa SMA Negeri 7 Bandung nach der Anwendung des Videofilms als Begleitmaterial des Lehrwerkes Studio d A1?

3. Hat die Anwendung des Videofilms als Begleitmaterial des Lehrwerkes Studio d A1 eine Wirksamkeit aufs Hörverstehensergebnis der Schüler in der Klasse XI Bahasa SMA Negeri 7 Bandung?

E. Ziele der Untersuchung

Die Ziele dieser Untersuchung können in der Mitteilung wie folgende beschrieben werden:

1. Um das Hörverstehensergebnis der Schüler in der Klasse XI Bahasa SMA Negeri 7 Bandung vor der Anwendung des Videofilms als Begleitmaterial des Lehrwerkes Studio-d A1-Video darzustellen.
2. Um das Hörverstehensergebnis der Schüler in der Klasse XI Bahasa SMA Negeri 7 Bandung nach der Anwendung des Videofilms als Begleitmaterial des Lehrwerkes Studio d A1 darzustellen.
3. Um die Wirksamkeit der Anwendung des Videofilms als Begleitmaterial des Lehrwerkes Studio d A1 aufs Hörverstehensergebnis der Schüler in der Klasse XI Bahasa SMA Negeri 7 Bandung herauszufinden.

F. Nutzen der Untersuchung

Im Allgemeinen besteht es die große Hoffnung, dass die Ergebnisse dieser Untersuchung sowohl für direkte als auch indirekte Beteiligten nützlich sein könnten. Insbesondere sind der erwartete Nutzen dieser Untersuchung wie folgendes:

1. Für die Verfasserin

Diese Untersuchung könnte die Ansicht der Verfasserin über den Einsatz von dem Videofilm im Deutschunterricht des Hörverstehens hinzufügen.

2. Für die Deutschlernenden

Mit dem Einsatz von dem Videofilm im Deutschunterricht könnten die Schüler ihre Fähigkeit im Hörverstehen erhöhen und interessanteren Unterricht davon erfahren. Sie sollten aktiver und konzentrierter sein, wenn der Deutschunterricht stattfindet.

3. Für die Deutschlehrenden

Diese Untersuchung könnte die Probleme, die die Lehrer beim Deutschunterricht des Hörverstehens haben, lösen. Die Lehrer könnten in der Lage sein, die Schritte im Deutschunterricht mit den Videofilmen zu erkennen.

4. Für die Schule

Die Schule könnte mehr kreative Medien im Bezug auf die Anwendung des Videofilms bereitstellen, um die Qualität des Lernens zu verbessern, besonders im Deutschunterricht.

G. Operationale Definition

In dieser Arbeit werden die operationalen Definitionen erklärt, um Missverständnisse einiger Begriffe in dieser Untersuchung zu vermeiden.

1. Die Videofilme als Begleitmaterial des Lehrwerkes Studio d A1 sind in einer DVD von Hermann Funk et al., die aus einigen Unterrichtsfilmern besteht. Die

Videos sind der Bestandteil des Lehrwerksverbunds Studio d A1 und orientieren sich eng an den Niveaustufen.

2. Mit der Verbesserung meint die Verfasserin hier die Verbesserung des Hörverstehensergebnisses der Lernenden in der Klasse XI Bahasa SMA Negeri 7 Bandung nach der Anwendung des Videofilms als Begleitmaterial des Lehrwerkes Studio d A1.
3. Das Hörverstehensergebnis sind die Ergebnisse der Lernenden beim Hörverstehen, das aus mehreren Unterrichten herauskommt.

