

ABSCHNITT III

METHODOLOGIE DER UNTERSUCHUNG

A. Methode der Untersuchung

In dieser Untersuchung wurde das Quasi-Experiment mit dem *Nonequivalent Control Group Design* als Methode der Untersuchung verwendet. In dieser Untersuchung wurde zwei Klasse verwendet, nämlich die Experimentklasse, die den Experimentunterricht von den Liedern von Uwe Kind gegeben wurde und die Kontrollklasse, die den Experimentunterricht von den Liedern von Uwe Kind nicht gegeben wurde. Die Probe wurden zwei Mal durchgeführt, vor dem Experimentunterricht (Vortest) und nach dem Experimentunterricht (Nachtest). Nach dem Vortest wurde der Experimentunterricht (*treatment*) der Experimentklasse drei Mal durchgeführt, aber die Kontrollklasse wurde keinen Experimentunterricht (*treatment*) durchgeführt. Der Untersuchungsschema sieht wie folgendes aus:

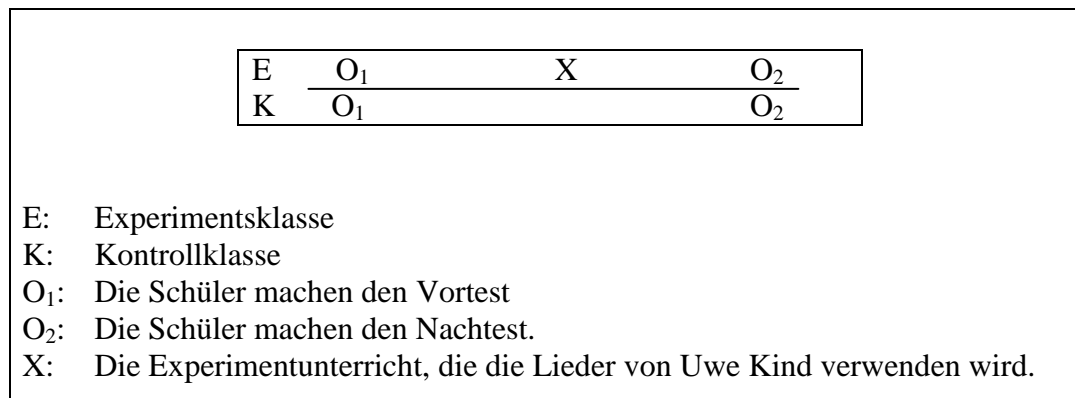


Abb. 3.1

Der Untersuchungsschema

B. Zeit und Ort der Untersuchung

Diese Untersuchung wurde in der SMA Negeri 4 Bandung des Studienjahres 2014 – 2015 durchgeführt.

C. Population und Probanden

1. Population

Population ist die Gesamtheit der vorhandenen Individuen. In dieser Untersuchung sind alle Schüler in der Klasse X Lintas Minat an der SMA Negeri 4 Bandung.

2. Probanden

Die Probanden sind ein Teil der Population, der untersucht wird. Die Probanden bestehen aus zwei Klassen nämlich die Experimentsklasse und die Kontrollklasse. Die Experimentsklasse ist die Klasse X Lintas Minat 1 an der SMA Negeri 4 Bandung und die Kontrollklasse ist die Klasse X Lintas Minat 2 an der SMA Negeri 4 Bandung.

D. Variablen der Untersuchung

Die Variable ist Objekte, die ein Schwerpunkt der Untersuchung werden. Diese Untersuchung besteht aus zwei Variablen, nämlich unabhängige Variable (X) und abhängige Variable (Y):

- a. Die unabhängige Variable (X) dieser Untersuchung ist die Anwendung der Lieder von Uwe Kind.
- b. Die abhängige Variable (Y) dieser Untersuchung ist die Fähigkeit der Schüler bei der Fragesatzbildung.

E. Instrument der Untersuchung

Als Instrument dieser Untersuchung wurde Test verwendet, der vor und nach dem Experimentunterricht eingesetzt wurde. Dieser Test besteht aus 20 Aufgaben, die aus dem Buch Schritt für Schritt ins Grammatikland (Frangou, Hueber Verlag: 2008),

Widia Oktapiani, 2014

Die Anwendung Der Lieder Von Uwe Kind Zur Verbesserung Der Fähigkeit Der Schüler Bei Der Fragesatzbildung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Berliner Platz 1 (Kaufmann, Langenscheidt KG: 2009) und Studio d A1 (Niemann, Cornelsen Verlag GmbH: 2013) genommen. Dieser Test besteht aus zwei Teilen nämlich Teil A und B. Jeder Teil besteht aus 10 Aufgaben. Die Gesamtpunkte dieses Tests sind 40 Punkte. Danach wurde der Prozentsatz der erreichten Punkte berechnet. Für die richtige Antwort bekommen die Schüler je zwei Punkte. Bei dem Teil A sollen die Schüler einige Fragen mit W-Fragen ergänzen. So bekommen die Schüler 20 Punkte. Bei dem Teil B sollen die Schüler einige Satzfragen ordnen und dann bestimmen die Sätze, ob sie Satzfrage oder W-Fragen sind. Dann bekommen auch die Schüler 20 Punkte.

Vor der Untersuchung wurde das Testinstrument durch die Probe der Gültigkeit (Validität) getestet. 30 Schüler wurden auf diesem Instrument getestet. 45 Aufgaben von 45 Aufgaben sind gültig. 20 Aufgaben von 45 gültigen Aufgaben wurden als Vor- und Nachtestinstrument verwendet. Hier sind die Richtlinien des Testinstruments:

Nr.	Aufgaben	Anzahl der Aufgaben	Punkte jeder Aufgabe	Gesamtpunkte	Prozentsatz
1.	<i>Multiple Choice:</i> a. W-Fragen	3	2	6	15%
2.	Ergänzungübungen: a. W-Fragen b. Frage bilden + W-Fragen	3 4	2 2	6 8	15% 20%
3.	Ordnungsübungen: a. Satzfrage	5	2	10	25%
4.	Richtig-falsch Fragen: a. W-Fragen b. Satzfragen	2 3	2 2	4 6	10% 15%

Widia Oktapiani, 2014

Die Anwendung Der Lieder Von Uwe Kind Zur Verbesserung Der Fähigkeit Der Schüler Bei Der Fragesatzbildung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	Summe der Punkte	20		40	100%
--	------------------	----	--	----	------

Tabelle 3.1
Die Richtlinien des Testinstruments

Die Gesamtpunkte dieses Tests sind 40 Punkte und die maximale Punkte sind 100 Punkte (40 durch 40 mal 100). Der Test wurde nach den Bewertungskriterien, die nach Nurgiyantoro (2010:253) adaptiert wurde, bewertet. Hier sind die Bewertungskriterien des Tests:

Punkte	Prädikat
86 – 100	sehr gut
76 – 85	gut
56 – 75	befriedigend
10 – 55	ausreichend

Tabelle 3.2
Die Bewertungskriterien des Tests

Außer dem Test wurde es die Ergänzung des Instruments nämlich der Unterrichtsplan verwendet. Es gibt drei Unterrichtspläne, die beim Unterricht unterstützen wurden. Der erste Unterrichtsplan enthält die Regel und die Übungen der W-Frage. Der zweite Unterrichtsplan enthält die Regel und die Übungen der Satzfrage und der dritte Unterrichtsplan enthält die Wiederholung der Regel der W-Frage und der Satzfrage.

F. Schritte der Untersuchung

Diese Untersuchung hat folgende Schritte unternommen:

1. Die Sammlung von Theorien, die in Bezug auf das Problem der Untersuchung sind. Diese Theorien wurden als Literatur gebraucht, die die Grundlage der Untersuchung gemacht wurden.
2. Vorstudie, um Informationen über die Fähigkeit der Schüler bei der Fragesatzbildung zu erreichen.
3. Das Proposal wurde verfasst.
4. Die Zulassung der Untersuchung wurde beantragt.
5. Die Herstellung der Lehrskizzen und des Tests.
6. Die Ausführung des Vortests.
7. Der Experimentunterricht wurde drei mal durchgeführt, in denen die Schüler mit der Anwendung der Lieder von Uwe Kind lernen.
8. Die Ausführung des Nachtests.
9. Die Daten wurden analysiert.
10. Die Schlussfolgerung wurde aus der Untersuchung gezogen.

G. Technik der Datensammlung

Um die Theorien und die Daten, die mit dieser Untersuchung eine Verbindung herstellen, zu ermitteln, wurde folgende Technik verwendet:

1. Die Verfasserin sammeln die Daten und die Informationen, die über die Probleme miteinander verbunden sind. Sie stammen aus wissenschaftlichen Bücher, Forschungsberichte, Journal im Internet, Diplomarbeiten und Dissertationen.
2. Instrument der Untersuchung aufstellen.
3. Die erste Probe wurde gegeben, die Fähigkeit der Schüler zu ermitteln, dann berechnen den Durchschnittswert.
4. Die letzte Probe wurde gegeben, die Verbesserung der Fähigkeit der Schüler bei der Fragesatzbildung zu ermitteln.

H. Technik der Datenverarbeitung

Widia Oktapiani, 2014

Die Anwendung Der Lieder Von Uwe Kind Zur Verbesserung Der Fähigkeit Der Schüler Bei Der Fragesatzbildung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Die Technik der Datenverarbeitung ist eine oder mehrere Techniken, um die Daten, die schon gesammelt wurden, zu analysieren und zu verarbeiten. Die Technik wird durch die folgenden Schritte ausgeführt:

1. Die Ergebnisse des Vor- und Nachtests wurden vereinigt, analysiert und danach kalkuliert, um den Durchschnittswert und die Standardabweichung zu ermitteln.
2. Bei der Bestimmung des statistischen Tests sollte die Voraussetzung der Analyse durchgeführt wurden, nämlich die Probe der Normalität und der Homogenität der Variablen X und Y.
3. Die T-Probe wurde mit der Formel wie folgt verwendet, um die Signifikanz des Unterschiedes der Durchschnittsnote zwischen dem Vor- und Nachtest zu ermitteln.
4. Der statistische Hypothesentests wurde in dieser Untersuchung wie folgendes verwendet:

$$H_0: \mu_2 = \mu_1 \text{ und } H_1: \mu_2 > \mu_1$$

wobei: a) μ_1 ist die Fähigkeit der Schüler bei der Fragesatzbildung *vor* dem Experimentunterricht. b) μ_2 ist die Fähigkeit der Schüler bei der Fragesatzbildung *nach* dem Experimentunterricht.

$$H_0: \mu_2 = \mu_1$$

Aus der obigen Aussage kann man wissen, dass es keinen Unterschied zwischen der Anwendung der Lieder und der Fähigkeit der Schüler bei der Fragesatzbildung vor und nach dem Experimentunterricht gibt.

$$H_1: \mu_2 > \mu_1$$

Aus der obigen Aussage kann man wissen, dass es einen positiven Unterschied zwischen der Anwendung der Lieder und der Fähigkeit der Schüler bei der Fragesatzbildung vor und nach dem Experimentunterricht gibt.