

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. C. (2008). *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Arsyad Azhar. (2007). *Media pembelajaran*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Dantes, Nyoman. (2012). *Metode Penelitian*. Jakarta: Andi.
- Depdiknas. (2006). *Metode Pembelajaran Tematik Kelas Awal Sekolah dasar*. Jakarta: Puskur.
- Gintings, Abdorrahman. (2011). *Esensi Praktis manajemen Pendidikan dan Pelatihan*. Bandung: Humaniora.
- Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik melalui Pengalaman Musik*. Jakarta : Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan
- Kamil, Mustofa. (2012). *Model Pendidikan dan Pelatihan (Konsep dan Aplikasi)*. Bandung: Alfabeta.
- Milyartini, R., Yukarya, O., Karwati, U., Hermawan, D., & masunah, J. (2003). *Metodologi Pengajaran Angklung*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional Universitas pendidikan Indonesia (P4ST UPI).
- Rae, Leslie. (2005). *The Art of Training and Development: Using people Skills Mengelola Keterampilan Manusia*. Jakarta: Gramedia.
- Soeharto. (1992). *KAMUS – MUSIK*. Jakarta: Grasindo.
- Sudjana, D. (2007). *Sistem dan Manajemen Pelatihan Teori dan Aplikasi*. Bandung: Falah Production.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Supraptiningsih, dkk. (2010). *Tematik*. Jakarta: Kemendiknas.
- Thorne, Kaye. (2005). *The Art of Training and Development: Coaching for Change Peran Pelatih dalam Proses Perubahan Manusia dan Organisasi*. Jakarta: Gramedia.
- Trianto. (2011). *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik*. Surabaya: Kencana
- Utami, Munandar. (2009). *Kreativitas dan Keberbakatan, Strategi mewujudkan Potensi kreatif dan Bakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama